

УДК 372.8

<https://doi.org/10.25587/2587-5604-2025-1-15-24>

Научная оригинальная статья

## К вопросу экологического воспитания будущих учителей-словесников в процессе профессиональной подготовки: региональный контент

Н. И. Никонова, С. Ю. Залуцкая

Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова, г. Якутск, Россия

✉ [nikon\\_nad@mail.ru](mailto:nikon_nad@mail.ru)

### Аннотация

В статье анализируются исследования учёных по проблеме экологического воспитания будущих учителей русского языка и литературы в процессе профессиональной подготовки с учётом современных реалий. Проведено пилотное исследование по изучению значимости эко-воспитания и актуальных экологических проблем Республики Саха (Якутия). В опросе приняли участие студенты педагогического направления филологического факультета в количестве 52 респондентов. Результаты обследования демонстрируют, что 71% обучающихся имеет представление об экологии как науке, изучающей взаимодействие живых организмов между собой и их средой обитания; 59% – уверены, что изменения в климате обусловлены негативными влияниями человека на природу. Кроме этого, установлены наиболее актуальные локальные экологические проблемы, такие как «пожары» (57%), «загрязнение рек, озёр, водоёмов» (37%), «браконьерство» (9%) и пр. Выявлено, что только одна пятая часть студентов готова заниматься экологическим воспитанием подрастающего поколения в будущем, в своей профессиональной деятельности. В связи с этим авторами предложен и описан педагогический опыт изучения художественных текстов региональных авторов, почитающих и уважающих национальные культурные ценности по отношению к окружающей среде, в рамках дисциплин «Модуля воспитательной деятельности». Так, проанализировано стихотворение М. Д. Ефимова «Ода вечной мерзлоте» с точки зрения выявления концепта «холод», который насыщен большим количеством лексем и словосочетаний, в том числе метафорических. Авторы акцентируют внимание на том, что концепт «холод» (в вариациях «мороз», «зима», «вечная мерзлота») является экологическим ресурсом будущих поколений в контексте сохранения культурной и национальной идентичности.

**Ключевые слова:** экологическое воспитание, учитель русского языка и литературы, профессиональная подготовка, федеральный университет, эко-проблемы, Якутия, региональная литература, вечная мерзлота, северный человек, холод.

**Для цитирования:** Никонова Н.И., Залуцкая С.Ю. К вопросу экологического воспитания будущих учителей-словесников в процессе профессиональной подготовки: региональный контент // Вестник Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова. Vestnik of North-Eastern Federal University. Серия «Педагогика. Психология. Философия». Pedagogics. Psychology. Philosophy» 2025; 37 (1):15-24. <https://doi.org/10.25587/2587-5604-2025-1-15-24>

Original article

## On environmental education of future teachers of literature in the process of professional training: regional content

Nadezhda I. Nikonova\*, Svetlana Yu. Zalutskaya

M. K. Ammosov North-Eastern Federal University, Yakutsk, Russian Federation

✉ [nikon\\_nad@mail.ru](mailto:nikon_nad@mail.ru)

### Abstract

The article analyzes the research of scholars on the issue of environmental education of future teachers of Russian language and literature in the process of professional training taking into account modern realities. A pilot study was conducted to study the importance of eco-education and current environmental

problems in the Sakha Republic (Yakutia). The survey covered 52 students of the pedagogical direction of the Faculty of Philology. The results of the survey show that 71% of students have an idea of ecology as a science that studies the interaction of living organisms with each other and their habitat; 59% are sure that climate change is due to the negative impact of humans on nature. In addition, the most pressing local environmental problems were identified, such as fires (57%), pollution of rivers, lakes, reservoirs (37%), poaching (9%), etc. It was revealed that only one fifth of students are ready to engage in environmental education of the younger generation in the future, in their professional activities. In this regard, the authors propose and describe the pedagogical experience of studying literary texts of regional authors who honor and respect national cultural values in relation to the environment, within the framework of the disciplines of the “Module of educational activity”. Thus, the poem by M. D. Efimov “Ode to permafrost” is analyzed from the point of view of identifying the concept of “cold”, which is saturated with a large number of lexemes and phrases, including metaphorical ones. The authors emphasize that the concept of “cold” (in variations of “frost”, “winter”, “permafrost”) is an ecological resource for future generations in the context of preserving cultural and national identity.

**Keywords:** environmental education, teacher of Russian language and literature, professional training, federal university, environmental issues, Yakutia, regional literature, permafrost, northern man, cold

**For citation:** Nikonova N.I., Zalutskaya S.Yu. On environmental education of future literature teachers in the process of professional training: regional content. Vestnik of North-Eastern Federal University. Pedagogy. Psychology. Philosophy. 2025; 37 (1):15-24. <https://doi.org/10.25587/2587-5604-2025-1-15-24>

## Введение

Актуальность проблемы экологического воспитания подрастающего поколения обоснована, прежде всего, спецификой жизни современного цивилизованного мира: экологические катастрофы из-за природных катаклизмов, истощения ресурсов, безответственной деятельности человека, порождаемой в числе прочего и низкой экологической культурой населения [1], основы которой закладываются ещё в детстве, а развиваются в период взросления человека до конца его жизни.

Идеи экологического воспитания молодёжи восходят к трудам Я. А. Коменского, утверждавшего человека как части экологической системы, существующего по её законам. Советская классическая научная школа в лице А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинского, К. Д. Ушинского, С. Т. Шацкого также связывала педагогический процесс с природой, активно влияющей на человека, всегда остающегося «сыном природы», что и должно «использоваться для его приобщения к богатству духовной культуры» [2]. В 60 – 70 гг. XX в. отечественное школьное образование «характеризовалось включением экологических и природоохранных знаний в учебные программы лишь по биологии», при этом не сразу его целью стало «не столько формирование экологических знаний, сколько развитие экологической культуры» [3, с. 375]. На рубеже XX – XXI вв. государственная образовательная политика России привела к поиску «новационных смыслов воспитания» [4], к тому, что вопросы экологии были включены в содержание учебных программ различных школьных дисциплин, в том числе начальной школы, началась активная разработка научно-методического основания экологического воспитания в рамках учебного процесса и во внеучебной деятельности обучающихся. В 1992 г. экология вошла «в число областей знания научной специальности 13.00.02 – Теория и методика обучения и в воспитания (по областям и уровням образования) <...> Основные положения экологического образования и устойчивого развития были включены в Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) общего образования (2009 – 2012)», которые ориентировали вузы на подготовку выпускника, «осознанно выполняющего правила здорового и экологически целесообразного образа жизни, безопасного для человека и окружающей его среды, <...> понимающего значение профессиональной деятельности для человека в интересах экологически устойчивого развития» [5]. Такие же личностные характеристики включены

в вузовскую модель сегодняшнего выпускника педагогического профиля, обязанного в силу специфики своей профессии средствами конкретных учебных предметов формировать экологическую культуру подрастающего поколения как главной цели экологического воспитания.

В экологическую культуру современная педагогическая наука включает «знания в области экологии, опыт деятельности, поведение в природе, отношение к окружающему миру», а также взгляды, убеждения, навыки, нормы, ценности, «обеспечивающие правильное воспитание и отношение к окружающей природе» [6, с. 105]. Как видно, одной из составляющих эко-культуры обучающихся являются знания, освоение которых в вузе возможно в процессе изучения различных учебных дисциплин, в том числе и модуля воспитательной деятельности, таких как, например, «Духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание обучающихся», «Основы вожатской деятельности», «Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)». Однако практика показывает, что студенты – будущие учителя русского языка и литературы знакомятся с необходимой общей информацией только в рамках «Здоровьесберегающего модуля» дисциплин при условии, если в их содержание входят вопросы экологической направленности. Такой подход к формированию экологической культуры студентов не позволяет в полной мере реализовать требование ФГОС высшего образования к эко-компетенциям завтрашних педагогов.

Вышесказанное определяет цель данного исследования – обосновать применение регионального литературного контента в процессе профессиональной подготовки учителей русского языка и литературы с целью повышения уровня их экологических знаний.

#### **Материалы и методы**

Базовым материалом для исследования послужили результаты анкетирования, имевшего своей целью выявить общий круг знаний студентов – будущих учителей русского языка и литературы филологического факультета (далее – ФЛФ) ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова» (далее – СВФУ) об эко-воспитании и значимых экологических проблемах Республики Саха (Якутия) – региона их обучения и профессиональной деятельности. Очный опрос бакалавров и магистрантов педагогического отделения ФЛФ, в котором приняло участие 52 человека, состоялся 20–25 января 2025 г.

#### **Результаты и обсуждение**

Итоги обследования демонстрируют, что студенты с разным педагогическим опытом (бакалавры 2 – 5 курсов, прошедшие педагогическую практику, и магистранты, часть которых приступила к профессиональной деятельности в школе) имеют общее представление, что такое экология: большинство респондентов (71%) понимают её как взаимодействие всего живого на земле, в том числе выделяя особую роль человека в отношении к природе. По их мнению, изменения природной среды обусловлены деятельностью человека: вследствие негативного воздействия человека на природу возрастает необходимость её защиты (59%). Из совокупности всех высказываний следует выделить два ответа обучающихся, в которых использованы слова и выражения на английском языке («человек, который *not only cares about* окружающая среда, природа и фауна *but actually does something to help*»), а также применена некорректная, экспрессивная лексика («экоактивисты – больные люди»), что, вероятно, обусловлено влиянием социальных сетей и общим уровнем речевой культуры студентов.

В то же время только 15% респондентов позиционируют себя эко-активистами, обосновывая ответ следующими доводами: «считаю себя активистом организации «Zemasakha», основная задача которой – продвижение эко-акций. Мы каждый месяц выходим убирать все памятники, скверы героев республики»; «старалась сортировать мусор, читала правила

для сортировок, подписана на многих экоактивистов Якутии»; «собираю отдельно батарейки и крышки от бутылок»; «беру всегда олады с собой, чтобы кормить зверей и птиц». Приведём пример одного из наиболее типичных ответов испытуемых: «Я защищаю природу. Могу делать это, не тратя воду впустую, не выбрасывая промышленные отходы, выбирая низкоуглеродные способы передвижения и сокращая или отказываясь от одноразовых предметов. Когда гуляю со своим другом, если он мусорит, прошу выбросить мусор в мусорное ведро. Я отказываюсь есть исчезающих и охраняемых животных, отказываюсь от использования продуктов диких животных, ... отношусь к жизни по-доброму и сосуществую со всем сущим» (Чан Ц.). Как видно, основной задачей эко-активистов опрашиваемые видят в первую очередь уборку мусора и гармоничное сосуществование с природой.

Среди главных экологических проблем региона проживания и обучения студенты выделяют прежде всего пожары (57%), что обосновано реалиями природных катастроф Якутии в летнее время. Так, в 2024 г. «пройденная огнем площадь лесных пожаров, зарегистрированных на территории Якутии в период пожароопасного сезона, составила более 3,2 млн. га» [7]. Лес издревле считается священным местом у многих народов. По представлениям якутов, у каждого дерева есть свой дух, который не стоит тревожить понапрасну. Несомненно, потеря огромного количества деревьев воспринимается современной якутской молодёжью в контексте их религиозной культуры очень чувствительно. Также респондентов волнует чистота рек и водоёмов республики (37%): «Чистота реки Лена должна стать приоритетным направлением для нас», – пишет Тимур Е. Отметим, что чаще всего загрязнение водных ресурсов происходит из-за деятельности добывающих компаний, на что указали 5% опрашиваемых. Их обеспокоенность также связана с предстоящим строительством промышленных объектов на берегах «эбээ (бабушки) Лена». Ещё одна немаловажная эко-проблема регионального характера, выделяемая респондентами, – браконьерство (9,6%), в т.ч. незаконный вылов краснокнижных пород рыб, охота без разрешения и вне сезона. На современном этапе развития местного сообщества охота у городских жителей постепенно переходит в досуговую сферу: «Если раньше наши предки делали это из-за безвыходности, ради выживания, прокормления семьи, то сейчас ради денег или азарта. Это меня очень огорчает и возмущает», – утверждает Валерия К. Однако на Крайнем Севере, в арктических районах Якутии охота и рыбалка до сих пор остаются для коренного населения традиционным промыслом, единственным источником мяса и рыбы.

Помимо этого, респонденты отмечают, что 2024 г. оказался трудным для населения Намского улуса (района): огромное количество жилых помещений, построек, домашних и диких животных ушли под воду весной в период половодья, чем озабочены 7,6% студентов – участников исследования. Также в ответах были указаны трагические случаи, произошедшие в республике в связи с нападением бродячих собак. Несмотря на действия муниципальных органов по работе с безнадзорными животными, 3,8% обучающихся боятся за свою жизнь, когда встречают бездомных собак, проблема остается острой.

Резюмируем, причины ухудшения экологической обстановки в Республике Саха (Якутия) студенты видят в участившихся лесных пожарах, загрязнении окружающей среды, масштабной вырубке лесов, постройке крупных промышленных объектов на берегах Лены, в зелёной зоне региона, а также глобальном потеплении. При этом только пятая часть участников анкетного опроса предполагают менять ситуацию через свои поступки и профессиональную деятельность (21%): «Считаю, что в школе формируется экологическое воспитание, так как происходит процесс социализации, процесс освоения индивидом ценностей»; «чтение даёт возможность говорить о сохранении нашего мира»). Просве-

щать население для повышения его осведомленности о проблемах окружающей среды настроены 15% респондентов («Готова организовать семинар по экологии»; «могу делиться информацией в интернете»).

На вопрос об эффективном учебном контенте, применяемом в процессе литературного образования с целью экологического воспитания обучающихся, студенты единодушно назвали только классические тексты русской литературы XIX – XX веков из школьной программы (стихотворения русских поэтов разных эпох о природе, роман Л. Толстого «Война и мир», повесть В. Распутина «Прощание с Матёрой», повесть М. Пришвина «Кладовая солнца», В. Астафьев «Царь-рыба» и т. п.). Студенты выделяют в данных произведениях взаимоотношения человека и природы: «*Благодаря этим текстам у школьника формируется понимание природы, идет воспитание чувствительности, сочувствие к животным*»; «*Л. Толстой часто затрагивает тему гармонии человека с природой, критикует потребительское отношение к ней*»; «*Варварское отношение к природным ресурсам нарушает заведенный в мире порядок*». К сожалению, следует констатировать факт отсутствия в списках рекомендованных текстов произведений представителей региональной многонациональной литературы с богатым воспитательным потенциалом экологической направленности.

Адаптировать личность студентов педагогического профиля к экологическим условиям северного региона средствами учебных дисциплин, формирующих соответствующие компетенции, научить их жить в гармонии с внешней средой, привить навыки бережного отношения к хрупкой природе Арктики помогает проблемный анализ художественных текстов в первую очередь авторов, живущих в подобных условиях, передающих в своем творчестве сакральное, уважительное благорасположение, почитание коренных северян к природе.

Для включения в учебный контент дисциплин «Модуля воспитательной деятельности» предлагаются тексты, объединённые концептом «холод» (в вариациях «мороз», «зима», «вечная мерзлота»), представляющим собой не только характерное для Якутии с её Полюсом холода природное явление, но и сложный образ – символ «уникальной циркумполярной цивилизации» [8, с. 61], выступающий «индикатором настоящей жизни», мерилом качеств человека, противостоящего суровым испытаниям Севера, и приводящий «к глубокому осознанию ценности всего живого» [9, с. 50]. Вечный холод, который «служит основной характеристикой ареала вечной мерзлоты» [10, с. 109], способен это живое или разрушить, уничтожить, погубить, или сохранить, пробудить. Его разные грани представлены, например, в рассказах В. Короленко «Мороз» и В. Шаламова «Мороз», в романах Ю. Рытхэу «Конец вечной мерзлоты», П. Ламутского «Запретный зверь», А. Геласимова «Холод», в поэзии С. Данилова, Л. Попова, В. Лебедева, С. Шевкова, А. Михайлова, Н. Харлампьевой и многих других северян, имеющих «уникальную спаянность с Природой» [11, с. 108]. Для анализа художественного текста о вечной мерзлоте как базовом специфическом явлении эко-системы Якутии студентам – будущим словесникам предлагается стихотворение М. Д. Ефимова «Ода вечной мерзлоте» в переводе с якутского И. Фоякова:

Край таёжный, край родимый мой,  
 Дивная якутская равнина!  
 Воздух здесь и летом, и зимой  
 Свеж, как нельмовая строганина.  
 Если здесь ты прежде не бывал –  
 Знай, читатель мой и собеседник:  
 Здесь, как в доме, есть внизу подвал –  
 Мерзлота, природный вечный ледник. <...>

Ничего не смыслят в жизни те,  
 Кто твердит в досужие минуты:  
 Мол, живут на вечной мерзлоте  
 Эти несчастные якуты.  
 Да, земля суровая у нас,  
 Жизнь трудна и нелегка работа:  
 В недрах превращаются в алмаз  
 Пролитые нами капли пота.  
 Но одну заветную мечту  
 Берегу в душе, пока живу я:  
 Сохранить бы эту чистоту,  
 Молодость и свежесть вековую!

Центральным образом произведения стала вечная мерзлота, вызывающая у автора мысли и чувства, не характерные для стандартного отношения молодых людей к этому совершенно особому природному явлению. В обыденной жизни оно ассоциируется у якутских студентов с холодом, долгой и стылой зимой, туманами и опасностью для жизни, суровыми условиями выживания человека на Севере. В процессе педагогического эксперимента стало важным показать, что вечная мерзлота как базовая составляющая экологической среды региона имеет и другое значение для якутян, для всей территории, покрытой вечным льдом.

Анализ текста якутского поэта выявил адекватное понимание обучающимися главного образа стихотворения. Студенты точно определили, что в оде Ефимова концепт «холод» представлен не только в традиционных лексемах в прямом значении, создающих образ реального мороза как погодного явления, но и в различных метафорических значениях:

– образ первозданной чистоты и свежести (*«И восходит свежесть от земли; Сохранить бы эту чистоту, / Молодость и свежесть вековую!»*). Автор отмечает, что холод дарит земле чистоту. Воздух в родном краю «свеж», а лед «чистейший». Данная цитата отсылает нас к чистоте души людей, населяющих эту местность;

– символ стойкости якутского народа (*«Да, земля суровая у нас, / Жизнь трудна и нелегка работа...»*). Несмотря на то, что мороз безжалостен, он закаляет людей. Холод Ефимов показывает не как нечто враждебное, а, наоборот, как достояние, как важный для формирования характера и духа северного человека через труд элемент. И пока другие люди ощущают страх перед такими тяжелыми природно-климатическими условиями жизни, якуты восхищаются своей суровой, но прекрасной природой;

– символ защитника (*«И гуляют ветры на просторе, / Чтобы здесь прижиться не смогли / Всяческие гнилостные хвори.»*). Мороз имеет таинственную способность защищать землю от хворей, болезней, убивая микробы и тем самым очищая природу;

– символ вечности (*«Словно в холодильнике, лежат / Мамонты, не тронутые тленьем.»*). Холод – хранитель прошлого, истории родного края, даже мамонты остаются в мерзлоте, не тронутые временем. Вечная мерзлота – это мощная сила, способная пронизывать всё вокруг, могущество, имеющее власть над всем живым.

Педагогический эксперимент продемонстрировал возможности регионального литературного контента в формировании экологического мышления студентов педагогического профиля, в расширении их знаний и представлений о многогранности вечного холода Якутии как жизненно важной ценности родного северного края, потеря которой ведёт к глобальным эко-проблемам, указанным обучающимися в их анкетных ответах, а сбережение

– к сохранению жизни. В этом убеждает и дополнительный учебный материал, используемый для организации самостоятельной работы студентов, в качестве которого привлечена книга якутской писательницы Лидии Тарасовой «Тайна вечной мерзлоты». В жанре нон-фикшн автор предлагает читателю поучительную историю «о сложных природных явлениях и формирует экологическое мышление у маленьких читателей» от 6 до 12 лет, обогащает их интересными знаниями о вечной мерзлоте и вдохновляет на заботу об экологии [12]. Книга транслирует пример экологического образа жизни: «Начни с себя и вдохнови других», – говорит героиня Л. Тарасовой, объясняя читателю, что «забота об экологии планеты – это дело каждого человека» [12]. Самостоятельно будущие учителя русского языка и литературы разрабатывают модель урока рекомендации книги в 5 классе с применением технологий, адекватных для данного возраста школьников, ориентированных на включение обучающихся в активную творчески-познавательную деятельность, в т.ч. на создание собственных произведений подобного жанра о своём опыте защиты природы.

Также обогащать, информировать будущих педагогов-словесников об особенностях жизни на Крайнем Севере следует и через дополнительный исторический краеведческий материал, например, об изучении специфики жизни человека при низких температурах: история и результаты научной экспедиции в XVIII в. В. Беренга; исследования вечной мерзлоты Ф. Е. Шергина и А. Ф. Миддендорфа в XIX в.; мирового значения научные климатические эксперименты С. А. и Н. С. Зимовых по восстановлению мамонтового ландшафта в XX – XXI вв. и т.п.).

Так, экологический контекст краеведческих материалов и разножанровых произведений авторов региональной литературы вне зависимости от их национальной принадлежности позволяет связать предметную подготовку студентов с экологическим воспитанием, в основе которого – эко-грамотность, включающая в себя и знание особенностей эко-системы региона, и владение актуальной проблематикой «охраны природы, места и роли человека в природе, практические умения проводить наблюдения природных объектов, соблюдать правила поведения в природной среде и здоровый образ жизни» [6, с. 100].

### **Заключение**

В результате исследования было определено, что теоретическая база экологического воспитания «в целях формирования гражданского патриотизма» [13, с. 24] будущих учителей русского языка и литературы основывается на возможности применения регионального литературного контента в процессе обучения студентов с целью развития их экологических знаний. Показателями сформированности экопрофессионального сознания студентов становится уровень их эко-компетентности при подготовке в рамках изучения учебных дисциплин «Модуля воспитательной деятельности», в частности, развитие ценностных ориентаций, осознанное отношение к окружающей среде.

Полученные в ходе анкетирования студентов результаты указывают на то, что экологические проблемы родного региона (пожары, наводнения, загрязнение окружающей среды и пр.) воспринимаются ими остро и болезненно. Несомненно, техническое освоение Арктики, разработка северных месторождений, локальные экологические проблемы меняют условия жизни всех северян, что ведёт к актуализации экологических проблем, отмеченных в исследовании, в числе которых – экологическая ценность холода как природного ресурса будущего.

Основной акцент в экологическом воспитании студентов сделан на сохранении базового специфического явления эко-системы Якутии – холоде – при изучении произведений М. Д. Ефимова «Ода вечной мерзлоте», Л. Тарасовой «Тайна вечной мерзлоты». Разножанровый подход к выбору текстов и пообразный путь их анализа (образ вечной мерзлоты

и образ северного человека) учитывает потребности и интересы современного читателя, его склонность к быстрому чтению, к самостоятельному поиску новых смыслов и созданию продуктов творческой познавательной деятельности.

Таким образом, стоит отметить, что «трансформация экологического поведения» [14] обучающихся базируется на ценностях родной культуры, образа жизни как средства самореализации и определения самоидентичности. Изучение произведений региональной литературы становится основой экологического воспитания будущих учителей русского языка и литературы Северо-Восточного федерального университета, в процессе профессиональной подготовки которых «закрепляются экологические знания, идет процесс воспитания любви к природе» [15, с. 135].

### Л и т е р а т у р а

1. Манченко Е.В., Цыплухина Ю.В. Формирование экологической культуры посредством экологического просвещения. *Качество и жизнь*. 2020;1(21):84-86.
2. Сухомлинский В.А. *Я сердце отдаю детям*. Киев: Радянська школа; 1969.
3. Ошуркова О.П. Экологическое воспитание: история и современность. *Историко-педагогические чтения*. 2003;(7):373-377.
4. Алмазова И.Г., Числова С.Н., Кондакова И.В. Новационные смыслы воспитания: игра как навигатор развития личности. *Перспективы науки и образования*. 2023;(64):455-472. <https://doi.org/10.32744/pse.2023.4.28>.
5. Захлебный А.Н. История и перспективы развития системы непрерывного экологического образования (к 50-летию научного совета по экологическому образованию Российской академии образования). *Непрерывное образование: XXI век*. 2020;(32). Режим доступа: <https://lll21.petrsu.ru/journal/article.php?id=6345> (дата обращения: 26 февраля 2025).
6. Ольховская Ю.И. Формирование экологической культуры обучающихся. *Конструктивные педагогические заметки*. 2022;(18):98-113.
7. В Якутии в 2024 году площадь всех лесных пожаров превысила 3 млн. га. *ТАСС*. Режим доступа: <https://tass.ru/proisshestviya/22097147> (дата обращения 27 февраля 2025).
8. Винокурова У.А. Феномен человека криолитозоны. *Полярные чтения на ледоколе «Красин»*. 2016;(3):60-68.
9. Иванова О.И. Морфология холода в рассказе В.Г. Короленко «Мороз». *Наследие В.Г. Короленко. Стратегии гуманизма: Сборник материалов 4 Всероссийской научно-практической конференции с международным участием / Под ред. Фортунатова А.Н.* Нижний Новгород; 2023:47-51.
10. Ощепкова А.И., Слепцова В.Н. Сенсорный образ севера в «Колымских тетрадах» В. Шаламова. *Арктика XXI век. Гуманитарные науки*. 2022;3(29):102-113. <https://doi.org/10.25587/SVFU.2022.80.48.006>
11. Желобцова С.Ф., Ощепкова А.И., Румянцева Л.И. [и др.] *Становление поэтики эпических форм в отечественной литературе XX века*. Чебоксары: ИД «Среда»; 2020:128.
12. Тарасова Л. *Тайна вечной мерзлоты*. Якутск: Издательский дом СВФУ; 2020:24.
13. Мамедов А. К. Экологическое поведение российской молодежи как выражение гражданского патриотизма. *Гуманитарий Юга России*. 2022;11(5):17-27. <https://doi.org/10.18522/2227-8656.2022.5.1>
14. Захарова В.А. *Экологическое поведение современной молодежи: общероссийские и региональные тенденции*. Москва: ООО «Русайнс»; 2022:280.
15. Фирсов В.А. Экологическое воспитание и образование. *Труды Ростовского государственного университета путей сообщения*. 2021;2(55):133-136.

### R e f e r e n c e s

1. Manchenko EV, Tsyplukhina YuV. Teaching environmental culture through environmental education. *Quality and Life*. 2020;1(21):84-86 (in Russian).
2. Sukhomlinskii VA. *I give my heart to children*. Kiev: Radyans'ka shkola; 1969 (in Russian).
3. Oshurkova OP. Environmental education: history and modernity. *Istoriko-pedagogicheskie chteniya*. 2003;(7):373-377 (in Russian).

4. Almazova IG, Chislova SN, Kondakova IV. New meanings in education: the game as a navigator for personal development. *Perspectives of Science and Education*. 2023;(64):455–472. <https://doi.org/10.32744/pse.2023.4.28> (in Russian).
5. Zakhlebnyi AN. History and prospects of lifelong environmental education: to the 50<sup>th</sup> anniversary of the Academic Council on environmental education under the Russian Academy of Education. *Lifelong education: the 21<sup>st</sup> century*. 2020;(32). Available at: <https://11121.petrstu.ru/journal/article.php?id=6345> (accessed: 26 February 2025) (in Russian).
6. Ol'khovskaya YuI. Developing environments culture in students. *Constructive Pedagogical Notes*. 2022;(18):98–113 (in Russian).
7. Forst fires exceeded 3 mln hectares in Yakutia in 2024. TASS. Available at: <https://tass.ru/proisshestiya/22097147> (accessed: 27 February 2025) (in Russian).
8. Vinokurova UA. The phenomenon of permafrost man. *Polar Readings Onboard the Krasin Icebreaker*. 2016;(3):60-68 (in Russian).
9. Ivanova OI. The morphology of cold in Korolenko's story "Frost". In: *Fortunatova AN (ed.). Korolenko's Legacy: the Strategies for Humanism: materials of the 4<sup>th</sup> All-Russian Conference with International Participants*. Nizhnii Novgorod; 2023:47–51 (in Russian).
10. Oshchepkova AI, Sleptsova VN. The sensory image of the North in Shalamov's "Kolyma Tales". *Arctic XXI century. Humanities*. 2022;3(29):102–113. <https://doi.org/10.25587/SVFU.2022.80.48.006> (in Russian).
11. Zhelobtsova SF, Oshchepkova AI, Rumyantseva LI, et al. *Formation of poetic epic forms in the Russian literature of the 20<sup>th</sup> century*. Cheboksary: Sreda; 2020:128 (in Russian).
12. Tarasova L. *The mystery of permafrost*. Yakutsk: NEFU Publ.; 2020:24 (in Russian).
13. Mamedov AK. Environmental education of the Russian youth as a manifestation of the civil patriotism. *Humanities of the South of Russia*. 2022;11(5):17–27. <https://doi.org/10.18522/2227-8656.2022.5.1> (in Russian).
14. Zakharova VA. *Environmental behavior of the modern youth: global and regional trends*. Moscow: Rusain; 2022:280 (in Russian).
15. Firsov VA. Environmental education. *Trudy Rostovskogo gosudarstvennogo universiteta putej soobsenia*. 2021;2(55):133–136 (in Russian).

#### **Сведения об авторах**

*НИКОНОВА Надежда Ильинична* – к. пед. н., доцент кафедры методики преподавания русского языка и литературы филологического факультета, ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова», г. Якутск, Российская Федерация, ORCID ID: 0000-0001-6282-3828, Researcher ID: AАН-9515-2021, Scopus Author ID: 57191414746

E-mail: [nikon\\_nad@mail.ru](mailto:nikon_nad@mail.ru)

*ЗАЛУЦКАЯ Светлана Юрьевна* – к. пед. н., доцент кафедры методики преподавания русского языка и литературы филологического факультета, ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова», г. Якутск, Российская Федерация, ORCID ID: 0000-0003-3784-3880, Researcher ID: AАН-9529-2021, Scopus Author ID: 56020317900

E-mail: [zs-saha@mail.ru](mailto:zs-saha@mail.ru)

#### **Information about the authors**

*NIKONOVA Nadezhda Ilinichna* – Cand. Sci. (Pedagogy), Associate Professor, M. K. Ammosov North-Eastern Federal University, ORCID ID: 0000-0001-6282-3828, Researcher ID: AАН-9515-2021, Scopus Author ID: 57191414746

*ZALUTSKAYA Svetlana Yuryevna* – Cand. Sci. (Pedagogy), Associate Professor, M. K. Ammosov North-Eastern Federal University, ORCID ID: 0000-0003-3784-3880, Researcher ID: AАН-9529-2021, Scopus Author ID: 56020317900

#### **Вклад авторов**

Все авторы сделали эквивалентный вклад в подготовку публикации.

***Authors' contribution***

All authors made equivalent contributions to the publication.

***Конфликт интересов***

Авторы заявляют об отсутствии конфликта интересов. Корреспондент автор имеет право и полномочия выступать от имени всех авторов по этому исследованию.

***Conflict of interests***

The authors declare that there is no conflict of interest. The corresponding author has the right and authority to speak on behalf of all authors on this study.

*Поступила в редакцию / Submitted 20.03.2025*

*Принята к публикации / Accepted 26.03.2025*