

Е. П. Яковлева¹, И. М. Луковцева²

Философские основы системы образования «Уһуйуу»

¹Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова, г. Якутск, Россия

²МБОУ «Таттинский лицей им. А. Е. Мординова, с. Ытык Кюель, Россия

Аннотация. Новая цифровая культура, перспективы развития образования в третьем тысячелетии, задачи гуманизации образования объективно выдвигают на первый план философское осмысление этнопедагогических методов воспитания в контексте развития региональной системы образования. В условиях трансформации ценностных установок в молодежной среде необходима соответствующая модель воспитания и образования молодых людей, связанная с творческим развитием и формированием целостной мировоззренческой культуры, нравственной устойчивости, патриотического духа. В современных условиях приоритетная задача заключается в том, чтобы выявить в развитии социально-философских исследований уникальные особенности традиционных этнопедагогических методов воспитания и образования. С точки зрения методики, это достигается, прежде всего, приобщением обучающихся к определенной системе этнокультурных ценностей, обычаев и традиций. В этой связи в статье представлены анализ и описание опыта работы летней школы для юношей «Мандар Уус кытата». В течение многих лет летняя школа активно развивается и в настоящее время данный проект работает как этнокультурный центр, разработанный педагогами Баягинского наслега и Таттинского лицея им. А. Е. Мординова, на основе учения Бориса Федоровича Неустроева – Мандар Уус. В связи с этим проанализирована и охарактеризована система якутского образования «Уһуйуу», которая является интегральной моделью обучения и воспитания, опирающаяся на генеалогические методы исследования педагогических династий. Представленная модель продолжает традиции этнопедагогических методов воспитания, образования и направлена на сохранение, возрождение, распространение традиционных этнокультурных и духовно-нравственных ценностей в современном мире. Следует отметить важность выработки практических навыков, умений у обучающихся и необходимость непрерывного саморазвития и адаптации к изменяющимся условиям. Результаты исследования могут внести вклад в область социально-философских исследований, затрагивающих вопросы изучения основ педагогической культуры семьи в контексте развития региональной системы образования. Опыт и итоги работы могут быть использованы при разработке региональных программ реализации семейной политики и социальной поддержки молодежи.

Ключевые слова: культура, философия, педагогическая культура семьи, этнокультурные, духовно-нравственные ценности, нравственная устойчивость, адаптация, воспитание, образование, система образования «Уһуйуу».

ЯКОВЛЕВА Евдокия Павловна – к. филос. н., доцент кафедры философии, Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова, г. Якутск, Россия.

E-mail: yakov_eva@mail.ru

ЯКОВЛЕВА Evdokiya Pavlovna – Candidate of Philosophical Sciences, Associate Professor, Department of Philosophy, M. K. Ammosov North-Eastern Federal University, Yakutsk, Russia.

ЛУКОВЦЕВА Ираида Михайловна – учитель математики МБОУ «Таттинский лицей им. А.Е. Мординова», МР «Таттинский улус», с. Ытык Кюель, Россия.

E-mail: iraidalucovtseva91@gmail.com

LUKOVITSEVA Iraida Mikhailovna – Mathematics teacher, A. E. Mordinov Tatta Lyceum. 12/4, ul. Reasa Kulakovskogo, village Ytyk-Kuel, Tatta district, Republic of Sakha (Yakutia), Ytyk Kuel, Russia.

E. P. Yakovleva¹, I. M. Lukovtseva²

The philosophical foundations of the Uhuyu education system

¹M. K. Ammosov North Eastern Federal University, Yakutsk, Russia²A. E. Mordinov Tatta Lyceum, Ytyk Kuel, Russia

Abstract. The new digital culture, the prospects for the development of education in the third millennium, and the tasks of humanizing education objectively bring to the fore a philosophical understanding of ethnopedagogic methods of education in the context of the development of the regional education system. In the context of the transformation of value attitudes in the youth environment, an appropriate model of upbringing and education of young people is needed, associated with the creative development and formation of a holistic worldview culture, moral stability, and patriotic spirit. In modern conditions, the priority task is to identify the unique features of traditional ethnopedagogic methods of upbringing and education in the development of socio-philosophical research. From the point of view of methodology, this is achieved primarily by introducing students to a certain system of ethnocultural values, customs and traditions. In this regard, the article presents an analysis and description of the work experience of the Mandar Uus Kyhata summer school for young males. For many years, the summer school has been proactively developing, and currently this project works as an ethnocultural center developed by teachers of Bayaga community and A.E. Mordinov Tatta Lyceum, based on the teachings of Boris Neustroev – Mandar Uus. In this regard, the system of Yakut education “Uhuyu” is analyzed and characterized, which is an integral model of education and upbringing based on genealogical research methods of pedagogical dynasties. The presented model continues the traditions of ethnopedagogic methods of upbringing and education and is aimed at preserving, reviving, and spreading traditional ethnocultural and spiritual and moral values in the modern world. It emphasizes the importance of developing practical skills among students and the need for continuous self-development and adaptation to changing conditions. The results of the study can contribute to the field of socio-philosophical research that addresses the issues of studying the foundations of the pedagogical culture of the family in the context of the development of the regional education system. The experience and results of the work can be used in the development of regional programs for the implementation of family policy and social support for young people.

Keywords: culture, philosophy, pedagogical culture of the family, ethno-cultural, spiritual and moral values, moral stability, adaptation, upbringing, education, education system “Uhuyu”.

Введение

В настоящее время исключительно актуальными становятся проблемы сохранения духовно-нравственного и культурно-исторического наследия народов. В современных условиях философская парадигма воспитания должна быть ориентирована на формирование целостной мировоззренческой культуры и нравственной устойчивости. Актуальным становится – воспитание нравственности и бережного отношения к родному языку, традициям, культурному наследию предков. В связи с этим необходимо подчеркнуть, что связующая нить поколений не должна прерываться, она должна опираться на главные фундаментальные философские основы духовной культуры.

Исследование основ педагогической культуры семьи является особенно актуальной в условиях трансформации образовательного пространства. Несомненно, что в вопросах воспитания и образования молодых людей, значительно повышается роль традиционных духовно-нравственных ценностей. Роль семьи в формировании духовно-нравственных ценностей является достаточно острой и актуальной в условиях нестабильности, когда стремительно меняются важные жизненные скрепы. В этих условиях приоритетной становится педагогическая культура семьи в формировании духовно-нравственных ценностей.

Особенно актуальными становятся исследования о предназначении, развитии и самореализации молодого человека в информационную эпоху. Что важно в воспитании молодых

людей – формирование жизнестойкости и способности жить в сложном мире; воспитание и формирование способности адаптироваться к постоянно меняющимся вызовам современности; выдерживать время сложного формирования и становления личности. Безусловно, молодой человек должен стремиться к гармонии с окружающим миром, к единению с людьми, к пониманию своего предназначения, самореализации и адаптации в социуме.

Педагогическая культура семьи должна стать базовой составляющей самореализации молодого человека, так как она способствует формированию жизнестойкости личности. Личности, умеющей успешно адаптироваться к новым информационным и аксиологическим вызовам, обладающей потребностью в самосовершенствовании, самореализации. Основной доминантой формирования и одновременно концептуальными критериями педагогической культуры личности должны быть: традиционные этнокультурные и духовно-нравственные ценности.

Приоритетная задача педагога заключается в том, чтобы выявить в развитии педагогической мысли уникальные особенности традиционной педагогической культуры и этнопедагогических методов воспитания и образования. С точки зрения методики, это достигается, прежде всего, приобщением обучающихся к определенной системе этнокультурных ценностей, обычаев и традиций. Педагогическая культура всегда стремилась не столько к конструированию новой парадигмы образования, сколько к объяснению трансформационных изменений с целью обретения молодым человеком духовного опыта, нравственной устойчивости и адаптации к новой цифровой культуре.

В данных условиях профессия педагога не должна терять свой лидирующий статус, чем в прошлые десятилетия. Общеизвестно, что более востребованными в настоящее время становятся программисты, инженеры, биотехнологи, генетики и другие профессии. В современных условиях становится актуальным вопрос формирования философской культуры, парадигмы воспитания, которые должны быть ориентированы на формирование целостной мировоззренческой культуры и нравственной устойчивости. По этому поводу В. Н. Сагатовский пишет, что “культуру можно определить как процесс и результат человеческой деятельности, смысл которой заключается именно в реализации определенных ценностей или жизненных смыслов культуры” [1, с. 6]. Носителями педагогической культуры могут быть определенные категории людей или отдельная личность, поскольку процесс формирования культуры результат длительного становления и осмысления жизненных смыслов.

Формирование целостной мировоззренческой культуры и нравственной устойчивости в современных условиях

Педагогическая культура семьи имеет огромный воспитательный потенциал, так как формирует самостоятельность, целеустремленность, нравственную устойчивость и адаптацию молодых людей к вызовам современности. Основной составляющей в воспитании нравственной устойчивости является изучение родословной семьи, как основа основ родовой культуры. В условиях динамичной трансформации современного мироустройства знание истории родословной, философское осмысление закономерностей ее развития, неповторимая линия жизненного пути предков поможет успешно реализовывать свой творческий потенциал в современных реалиях.

Философское осмысление родовой культуры семьи отражает уникальный опыт многих поколений, имеющий глубинный пласт духовно-нравственного, культурно-исторического наследия и оказывающий значительную роль на воспитание и становление молодого человека. Данная проблема отражена в работах В. А. Сухомлинского [2], где упоминается, что основой культуры является воспитание чувств и как определенная среда материальной и

духовной культуры употребляется Г. Н. Волковым [3]. Функцией педагогической культуры, по мнению Е. В. Бондаревской, являются сохранение, передача, стимулирование, развитие человеческой культуры в целом и «универсальным феноменом, присущим всем общественным субъектам на разных уровнях их жизнедеятельности и отношений» [4, с. 69].

В современных условиях духовно-нравственные ценности, как и любое явление культуры, сплавляют семью, коллектив, общество и выполняют интегрирующую функцию. Нравственные ценности формируют адекватное отношение человека к окружающему миру и являются важным механизмом самоорганизации и адаптации. Интеграция членов семьи, коллектива и социума дает возможность обрести нравственную устойчивость и внутреннее единство. Мы должны позитивно современные преобразования в различных областях духовно и идейно поддерживать для совершенствования, развития и адаптации человека. В условиях усложняющейся реальности должны вложить наши силы, знания, возможности в творческое созидание для интеллектуального и духовно-нравственного развития молодого поколения. Доминирующими факторами духовно-нравственного развития должны быть интеллектуальный потенциал, научные знания, нравственные ценности.

Новый вектор развития и эволюция многих социальных, научных и других процессов формируют новую социальную реальность, основанную на творческом интеллекте и знаниях. Молодое поколение, его духовный и нравственный потенциал, возможности творческой реализации и адаптации станут основным социальным индикатором будущего развития. В свете вышесказанного, следует подчеркнуть, что качественно повышается уровень образования молодого человека, приобретает определенный уровень ценностных установок, создается среда для саморазвития, самореализации и адаптации.

Философское осмысление этнопедагогических методов воспитания

Новая цифровая культура, перспективы развития образования в третьем тысячелетии, задачи гуманизации образования объективно выдвигают на первый план философское осмысление этнопедагогических методов воспитания. В настоящее время совершенно необходимо в процессе воспитания и образования способствовать формированию творческого потенциала молодого человека, способного на адаптацию и самореализацию.

В данном контексте философское осмысление этнопедагогических методов в формировании нравственной устойчивости является важным и значимым фактором в стремительно меняющихся условиях современности. В этой связи следует вспомнить основные положения исследований У. А. Винокуровой [5] о том, что экологические ценности являются одной из приоритетных в системе ценностей народов Арктики. Известная пословица «Готовь сани летом», как никогда точно отражает уникальность региона и специфические условия проживания человека в суровых природно-климатических условиях Арктики. Суровые условия проживания диктуют определенную модель поведения для своевременного адекватного усвоения системы знаний, обучения жизненно важным умениям и навыкам, соответствующим для Арктики моделям поведения. Отдельные аспекты данной проблемы также раскрыты в П. П. Кондратьевым [6].

В контексте данных исследований авторами рассмотрена педагогическая династия Слепцовых, которая внесла огромный вклад в развитие системы образования Таттинского улуса. Первое поколение педагогов Слепцов Александр Александрович и Слепцова Христина Ананьевна были партийными, выбирались председателями партийной организации школы. Слепцов Александр Александрович работал в райкоме района заведующим отдела пропаганды, в 60-е годы Александр Александрович открыл первый оборудованный кабинет биологии и химии в Баягинской средней школе. В школе был создан зеленый живой уголок, аквариум, каждое лето проводили на экспедиции, собирали и составляли богатей-

ший гербарий. И многие ученики Александра Александровича, его воспитанники, стали биологами, химиками и врачами. Неоценим вклад Слепцовой Христины Ананьевны как руководителя школы в становлении каждого педагога, как учителя предметника. Работая завучем, директором школы Христина Ананьевна в течение многих лет создавала систему управления школьным коллективом, большое внимание уделяла становлению творческого и патриотического духа. Второе поколение педагогической династии, директор Баягинской школы Ада Александровна и директор Таттинского лицея им. А. Е. Мординова Изабелла Александровна создали в 2006 г. летнюю школу для юношей «Мандар Уус кыһата». Летняя школа создана на основе учения Бориса Федоровича Неустроева – Мандар Уус. Мандар Уус родом из Баягинского наслега Таттинского улуса Республики Саха (Якутия). Заслуженный работник культуры РС (Я), лауреат Государственной премии им. П. А. Ойунского, отличник образования РС (Я), народный мастер, академик Академии духовности РС (Я).

Автор более 10 книг, альбомов. В течение 30 лет скрупулезно занимался сбором, изучением, хранением и трансляцией многих тысяч якутских орнаментов, образцов устного народного творчества, знаний известных мастеров, свидетельств очевидцев, рассказов старожилов. Борисом Федоровичем была собрана уникальная в своем разнообразии культура народа саха, не имеющая аналогов нигде в мире узоры и орнаменты, посуда и утварь, серебряные украшения, одежда и жилище – вся уникальная культура, которая создает неповторимую самобытность народа саха.

Мандар Уус, как живой носитель этнической культуры народа саха продолжает передавать свое мастерство, красоту и разнообразие, богатый духовный опыт молодому поколению по системе образования «Уһуйуу», для укрепления духа и сознания народа саха. За последние восемнадцать лет работы летней школы его маленькая мастерская помогла сохранить сельский социум, как хранителя культуры народа саха, сплотила всех творческих и талантливых людей, воспитала не одно поколение ювелирных, кузнечных дел мастеров, художников. Мастерская сегодня выросла в Центр культуры и духовности «Мандар Уус». Центр ведет просветительскую деятельность, организовывая творческие кружки, выставки работ, актовые лекции, мастер-классы народных мастеров, научно-практические конференции. Школа «Мандар Уус кыһата» каждый год охватывает своими мероприятиями около 3000 человек участников и обучает своему мастерству около 1500 человек из других улусов республики. На основе данной работы разработана модель якутского образования «Уһуйуу».

Методологическая основа якутского образования «Уһуйуу» заключается в том, что в процессе обучения ученик проходит следующие ступени роста (рис.):

- ученик: мастер-автор;
- ученик: мастер-соавтор;
- ученик: подмастерье.



Рис. Модель образования «Уһуйуу»

В первой ступени образования формируются базовые навыки и способности. Ученик проходит этап обучения у мастера; под руководством мастера развивает свои способности в определенной сфере деятельности. На данном этапе важным является то, что для развития духовно-нравственной устойчивости, обучающийся активно развивает личностные качества, как умение учиться, оценивать, логически мыслить. Результат ступени – человек становится «Киһи хара».

Во второй ступени образования закрепляются процессы формирования специфических навыков и способностей обучающихся. Ученик проходит процесс становления мастера-соавтора. Происходит процесс совершенствования своего мастерства в выбранной области деятельности под руководством мастера; развиваются коммуникативные способности, развивается умение проектировать, анализировать свою будущую деятельность. Результат ступени – человек становится «Киһи киһитэ».

В третьей ступени образования активно создаются условия для развития творческих способностей. В результате прохождения всех этапов воспитания и обучения Ученик становится мастером-автором. Мастер-автор способен создать собственную модель, может обучать других навыкам и умениям в данной области деятельности; может прогнозировать и проектировать свое будущее на основе имеющихся знаний, умений и навыков; становится экспертом в оценке результатов деятельности других. Результат ступени – человек поднимается на ступень «Айыы киһитэ» [7].

Следовательно, система образования «Уһуйуу» может развиваться для ученика по следующим этапам: развитие способностей – изучение, подражание – привычка, обновление, улучшение навыков – мастерство (мастер). Для учителя по следующим направлениям: воспитание – обучение – наставление. В целом, система якутского образования «Уһуйуу» является интегральной моделью обучения и воспитания, опирающаяся на генеалогические методы исследования педагогических династий. Представленная модель возрождает традиции этнопедагогических методов воспитания, образования, ориентирована на формирование целостной мировоззренческой культуры и нравственной устойчивости. Модель следует основным положениям нравственного воспитания и бережного отношения к родному языку, традициям, культурному наследию предков, возрождая связь человека со своей родословной.

Модель якутского образования «Уһуйуу» по своей сути является системой развивающего обучения, воспитания, а также системой формирования «Сиэр», пронизывающей все этапы воспитания и образования, все пласты культуры, ведущей к саморазвитию, самореализации и адаптации личности. Благодаря данной модели, любой коллектив, социальная организация, общность независимо от территории проживания смогут поддерживать диалогическую коммуникацию в образовательном пространстве и создают объективные условия для адаптации и развития творческой молодежи.

Юноши, прошедшие обучение по данной системе в летней школе «Мандар Уус кыһата», ежегодно становятся призерами выставки якутского кузнечного искусства «Дархан Уус». В 2024 году в г. Якутске на 13-й выставке воспитанники летней школы «Мандар Уус кыһата» стали абсолютными победителями выставки якутского кузнечного искусства «Дархан Уус». Экспертами было отмечено, что ежегодно к солидной плеяде кузнецов присоединяется новое поколение кузнецов и растет достойная смена мастеров якутского кузнечного искусства. Данный факт свидетельствует о том, что профессия кузнеца активно возрождается, обогащаясь новыми творческими идеями и педагогическими подходами.

Самым важным является то, что за 18 лет работы «Мандар Уус кыһата» смогли сохранить не только кузнечное дело, но и родной язык, традиции, духовно-нравственное

и культурно-историческое наследие предков. А. Е. Мординов в своих работах писал: «Аан дойдуга төрөөбүт тыла суох норуот суох, баар буолуон да сатаммат» – «Нет в мире народа без родного языка» [8, с. 125].

Педагогическая модель якутского образования «Уһуйуу» способствует сохранению, поддержке культурно-исторического наследия и возрождению духовной культуры народа саха. Таким образом, философская парадигма воспитания направлена на формирование целостной мировоззренческой культуры, нравственной и жизненной стойкости.

Как было отмечено Пироговым Н. И.: “Все мыслители, я думаю, что воспитание нужно начать с колыбели, если желаем коренного переворота нравов, влечений и убеждений общества” [9, с.10]. Данное замечание автора подчеркивает, что фундамент духовно-нравственного воспитания детей закладывается в семье. Основной семейной традицией является изучение родословной семьи, начатая первым поколением Слепцовых. Первым поколением также исследована демографическая ситуация Таттинского улуса с 1939 года. Сегодня изучением родословной и демографической ситуацией Таттинского улуса занимается четвертое поколение. Таким образом, философское осмысление и исследование истоков родословного древа имеет широкое социально-философское и практико-ориентированное значение. Представители нескольких поколений Слепцовых продолжают заниматься сбором эмпирической информации, в результате постепенно формируется определенный круг знаний, умений и навыков, укрепляется тесная связь и коммуникация с представителями разных поколений.

В данное время идет систематизация семейного архива на основе генеалогических методов исследования, продолжается составление генеалогических таблиц. Совершенно очевидный факт, что такая многопоколенная совместная работа семьи приобщает молодых людей к истории родословной, формирует основы патриотизма, уважение, любовь к родному краю, своим корням. И, безусловно, это формирует единение и способствует формированию навыков педагогической культуры семьи. Согласно семейной концепции Бориса Николаевича Попова “Главной целью воспитания является последовательное включение детей в реальную жизнь своих родителей” [10, с. 8].

Заключение

В истории развития региональной системы образования Якутии памятной вехой можно считать период 90-х годов, период первого этапа внедрения программы «Эркээйи». На данном этапе было актуализировано этнопедагогическое движение, которое активизировало создание этнопедагогической среды, соответствующей вызову новой культурной эпохи. В современных условиях актуальной проблемой становится – воспитание нравственной устойчивости и бережного отношения к родному языку, традициям, культурно-историческому наследию народа и края. В целом представленная педагогическая модель способствует сохранению, поддержке культурно-исторического наследия и возрождению духовной культуры народа саха.

Авторы считают, что предложенная модель продолжает традиции этнопедагогических методов воспитания и дает импульс для укрепления духа и сознания народа саха. Данная модель направлена на возрождение, сохранение, передачу традиционных духовно-нравственных и культурных ценностей в современных условиях. Родовая связь человека со своей истинной родословной предстает, как аккумуляция общечеловеческих духовно-нравственных ценностей. Модель якутского образования «Уһуйуу» по своей сути является системой развивающего обучения, воспитания, а также системой формирования «Сизэр», пронизывающей все этапы воспитания и образования, все пласты культуры, ведущей к саморазвитию, самореализации и адаптации молодого человека. Благодаря данной модели, любая социальная организация, коллектив, общность, независимо от территории про-

живания, поддерживают диалогическую коммуникацию в образовательном пространстве и создают объективные условия для адаптации и развития творческой молодежи. Следует отметить, что непростые противоречия в современном мире только укрепляют жизненную стойкость и дают возможность для осмысления и развития фундаментальных основ духовно-нравственных ценностей народа саха.

Литература

1. Сагатовский, В. Н. Философские основания педагогической деятельности / В. Н. Сагатовский // Вестник высшей школы. – № 1. – Москва, 1987. – С. 22-32.
2. Науменко, Н. М. Воспитание культуры педагогической деятельности учителя в наследии В. А. Сухомлинского (40-х – 60-х гг XX века): автореф. дис... канд. пед. наук / Н. М. Науменко. – Оренбург, 2008. – 24 с.
3. Волков, Г. Н. Этнопедагогика / Г. Н. Волков. – Москва : Издательский центр «Академия», 1999. – 168 с. URL: http://pedlib.ru/Books/1/0078/1_0078-30.shtml#book_page_top (дата обращения: 18.02.2024).
4. Бондаревская, Е. В. Концепция и опережающая стратегия системной модернизации педагогического образования в федеральном университете. Образовательный метапроект: монография / Е. В. Бондаревская; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону: Издво ЮФУ, 2015. – 216 с.
5. Винокурова, У. А. Ценностные ориентации якутов в условиях урбанизации / У. А. Винокурова. – Новосибирск: ВО «Наука»; Сибирская издательская фирма, 1992. – 144 с.
6. Кондратьев, П. П. Сатабыл. Учууталларга аналлаах кинигэ / П. П. Кондратьев. – Дьокуускай: Үөрэх үлэһиттэрин идэтин үрдэтэр ин-т изд-та, 2004. – 88 с.
7. Сивцева, И. А. Уһуйуу ньыматын ситимэ. Учууталга аналлаах кинигэ / И. А. Сивцева. – Чапаев : «Өлүөнэ дойдута» физико-математической форум изд-та, 2006. – 79с.
8. Мординов, А. Е. Избранные труды: в 2 томах. / А. Е. Мординов; [сост.: Е. М. Махаров и др; отв. Ред. д. филос. н., проф. АН РС(Я) Е. М. Махаров]; ГОУ ВПО. – Якутск : Бичик, 2010. – Т. 2. – 2010. – 368 с.
9. Пирогов, Н. И. Собр. соч. в 8 т. / Н. И. Пирогов. – Москва, 1962. – Т. 8. – 435 с.
10. Попов, Б. Н. Семейная культура народов Северо-Востока России: традиции и инновации / Б. Н. Попов. – Новосибирск: Наука, 1993. – 260 с.

References

1. Sagatovskij V.N. Filosofskie osnovanija pedagogicheskoj dejatel'nosti // Vestnik vysshej shkoly. - M.: 1987. № 1. S. 22-32.
2. Naumenko, N.M. Vospitanie kul'tury pedagogicheskoj dejatel'nosti uchitelja v nasledii V.A. Suhomlinskogo (40-h – 60-h gg XX veka): avtoref. dis... kand. ped. nauk/N.M. Naumenko – Orenburg, 2008. – 24 s.
3. Volkov G.N. Jetnopedagogika. – M.: Izdatel'skij centr «Akademija», 1999. – 168 s. URL: http://pedlib.ru/Books/1/0078/1_0078-30.shtml#book_page_top. Data obrashhenija 18.02.2024
4. Bondarevskaja E. V. Konceptija i operezhajushhaja strategija sistemnoj modernizacii pedagogicheskogo obrazovanija v federal'nom universitete. Obrazovatel'nyj metaproekt: monografija / E. V. Bondarevskaja; Juzhnyj federal'nyj universitet. – Rostov-na-Donu: Izdvo JuFU, 2015. – 216 s.
5. Vinokurova U.A. Cennostnye orientacii jakutov v uslovijah urbanizacii. – Novosibirsk: VO «Nauka». Sibirskaja izdatel'skaja firma, 1992. – 144 s.
6. Kondrat'ev P.P. Satabyl. Uchuutallarga anallaah kinigje. -D'okuuskaj: Yörjeh yljehittjerin idjetin yrdjetjer in-t izd-та, 2004. – 88 s.
7. Sivceva I.A. Uhujuu n'yumatyn sitimje. Uchuutalga anallaah kinigje. «Өлүөнэ дойдута» физико-математическай форум изд-та. – Чапаев, 2006. – 79с.
8. Mordinov, A.E. Izbrannye trudy: v 2 tomah. / A.E.Mordinov; [sost.: E.M. Maharov i dr; отв. Red. D.filos.n., prof. AN RS(Ja) E.M. Maharov]; GOU VPO Jakutsk: Bichik, 2010 -. T.2 – 2010. – 368 s.
9. Pirogov N.I. Sobr. soch. v 8 t. –M., 1962. –T. 8. –435 s.
10. Popov B.N. Semejnaja kul'tura narodov Severo-Vostoka Rossii: tradicii i innovacii. – Novosibirsk: Nauka, 1993. – 260 s.