
– ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ –

DOI 10.25587/2587-5604-2023-4-5-13

УДК 811.161.1:378.4

Применение проектной технологии в обучении русскому языку как иностранному (на примере темы «День Республики Саха (Якутия)»)

Е. В. Дишкант

Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова, г. Якутск, Россия

Аннотация. Статья посвящена практическому применению метода проектов в обучении русскому языку как иностранному, позволяющему активизировать учебно-познавательную деятельность студентов, развить их навыки общения и работы в команде. Автор рассматривает организацию проектной технологии при изучении курса «Страноведение» в группе китайских бакалавров, а именно темы «Республика Саха (Якутия)». На предтекстовом этапе проводится лексическая работа с новыми словами, предложен перевод на китайский язык слов, не входящих в лексический минимум студентов, владеющих русским языком на базовом уровне. Разработан учебный текст о Республике Саха (Якутия). На послетекстовом этапе осуществляется работа по вопросам на осмысление прочитанного, выполнение грамматических заданий по употреблению и образованию полных форм причастий и склонению количественных и порядковых числительных. Представлены разработанные студентами творческие проекты на тему «Достопримечательности города Якутска», включающие иллюстрированный русско-китайский терминологический словарь, информацию о культурных объектах, отзывы студентов. Итоговым творческим заданием стало выполнение кейса – создание макета праздничной открытки к Дню Республики Саха (Якутия). Презентуя свою работу, студенты развивали навыки устной монологической связной речи. В заключении автор статьи приходит к выводу о целесообразности и эффективности реализации проектной методики в обучении русскому языку как иностранному, способствующей творческой активности студентов и совершенствованию их коммуникативных навыков.

Ключевые слова: урок-праздник, метод проектов, русский язык как иностранный, методика преподавания русского языка как иностранного, страноведение, национально-региональный компонент, культуроведческая компетенция, Республика Саха (Якутия), якутская культура, китайские студенты.

ДИШКАНТ Елена Валерьевна – к. филол. н., доцент кафедры русского языка как иностранного филологического факультета, СВФУ имени М. К. Аммосова.

E-mail: dishkant74@mail.ru

DISHKANT Elena Valerievna – Candidate of Philological Sciences, Associate Professor, Chair of Russian as a Foreign Language, Faculty of Philology, M. K. Ammosov North-Eastern Federal University.

E-mail: dishkant74@mail.ru

Application of project technology in teaching Russian as a foreign language: the case of topic «Day of the Sakha Republic (Yakutia)»

E. V. Dishkant

M. K. Ammosov North-Eastern Federal University, Yakutsk, Russia

Abstract. The article describes the practical application of the project method in teaching Russian as a foreign language, which allows to activate the educational and cognitive activity of students, to develop their communication and teamwork skills. The author considers the organization of project technology when studying the course of «Country Studies» in a group of Chinese bachelors, namely the topic «The Sakha Republic (Yakutia)». At the pre-text stage, lexical work is carried out with new words, the translation into Chinese of words that are not included in the lexical minimum of students of the basic level of proficiency in Russian is proposed. An educational text about the Sakha Republic (Yakutia) with emphasis was developed. At the post-text stage, work is carried out on questions on comprehending what has been read and performing grammatical tasks on the use and formation of full forms of participles and declension of quantitative and ordinal numerals. The creative projects developed by students on the topic «Sights of the city of Yakutsk», including an illustrated Russian-Chinese terminological dictionary, information about cultural objects, student reviews, are presented. The final creative task was the implementation of the case – the creation of a mock-up of a holiday card for the Day of the Sakha Republic (Yakutia). Presenting their work, students developed the skills of oral monological coherent speech. To sum up, the author comes to the conclusion about the expediency and effectiveness of the implementation of the project methodology in teaching Russian as a foreign language, contributing to the creative activity of students and improving their communication skills.

Keywords: lesson-holiday, project method, Russian as a foreign language, methods of teaching Russian as a foreign language, regional geography, national-regional component, cultural competence, Sakha (Republic Yakutia), Yakut culture, Chinese students.

Введение

В современном образовательном процессе студенты не могут играть роль «лишь пассивного реципиента знаний». Как показывает опыт, только личная активная вовлеченность студентов, их самостоятельный поиск решений, практико-ориентированные задания способны привести к высоким результатам в их обучении. В этом отношении проектная технология, «отражающая современную направленность в высшем образовании – ориентацию на научно-исследовательскую, поисковую модель обучения» [1, с. 10], способна успешно реализовать поставленные образовательные цели и задачи. По определению Л.А. Туйлиевой, «метод проектов – это совокупность образовательных и познавательных режимов, которые позволяют решить ту или иную проблему как результат самостоятельных действий студентов с обязательным представлением результатов» [2, с. 1082].

Использованию проектной технологии в процессе обучения русскому языку как иностранному посвящены статьи С. А. Дорофеевой [3], О. В. Кузьминой [4], С. В. Коростовой [5], Л. В. Разуваевой [6], К. М. Сайфеевой [7], М. А. Черненко [8] и др. Исследователи приходят к выводу, что «проектная методика основана на личностно-деятельностном подходе и в большей степени способствует формированию вторичной языковой личности, развитию и совершенствованию первичной языковой личности, а значит, и совершенствованию иноязычной коммуникативной и межкультурной компетенции студентов в целом» [9, с. 103].

Цель исследования состоит в описании практической реализации проектной технологии при проведении урока-праздника «День Республики Саха (Якутия)» в группе китайских студентов филологического факультета Северо-Восточного университета имени М. К. Аммосова.

Иностранные студенты при изучении курса «Страноведение» знакомятся с историей и культурой России, многочисленными народами, проживающими на её территории. Возможности для реализации проектной технологии в рамках данной дисциплины очень велики. Среди них: «Новости из России»; «Дневник о моей жизни в России»; «Здравствуй, Россия!»; «Национальные традиции России и Китая» и др. Интересны и познавательны также проекты в аспекте «диалога культур», имеющие целью сравнительно-сопоставительный анализ разных культурных традиций и обычаев: Русские и китайские фразеологизмы на темы «Семья», «Дружба», «Труд»; Отражение традиции гостеприимства в русских и китайских пословицах; Масленица и Личунь – весенние праздники; Русские и китайские сказки о животных и др.

Проекты могут быть исследовательскими, информационными, творческими, практико-ориентированными. Выбор вида и темы проекта зависит от уровня владения русским языком иностранных студентов. Однако считаем возможным использование данной технологии даже при обучении студентов базового уровня.

Так, при изучении темы «Русские народные промыслы» студенты осваивают новую лексику (промысел, орнамент, композиция, роспись, изображение и др.), знакомятся с декоративно-прикладным искусством: хохломой, гжелью, дымковской игрушкой, разноцветными матрёшками, палехскими шкатулками, жостовскими подносами. Затем студенты сами выполняют понравившуюся им роспись по просмотренным видеофрагментам и инструкциям, после чего презентуют свою творческую работу, рассказывают о применённой технике, выбранной цветовой гамме, делятся своими впечатлениями.

На занятии, посвящённом культуре малочисленных народностей Севера, обучающиеся знакомятся с традиционным образом жизни, культурой и традициями юкагиров, чукчей, долганов, эвенов, эвенков. В конце готовят поделки – бумажных кукол в национальных костюмах, наносят национальный орнамент на их одежду. В процессе публичной презентации студенты активизируют изученную лексику, комментируют этапы выполнения проекта, дают имена своим моделям, рассказывают о жизни представителя данного народа, демонстрируют национальный костюм.

Применение метода проектов в обучении русскому языку как иностранному повышает усвоение учебного материала, способствует высокой мотивации, эффективному запоминанию новой лексики, развитию речевых навыков при публичном выступлении.

Реализация национально-регионального компонента на уроке-празднике «День Республики Саха (Якутия)»

Один из разделов данного курса посвящен Республике Саха (Якутия). Иностранные студенты, как правило, имеют весьма ограниченные знания о нашем регионе, только как о самом холодном месте на планете. В процессе изучения данного учебного курса они узнают о местной флоре и фауне, традиционной культуре северных народов, их национальной кухне, известных людях Якутии, достопримечательностях края. Это позволяет студентам более успешно адаптироваться в новой для них социальной среде и эффективнее вступать в межкультурную коммуникацию.

Представляем план проведения урока-праздника «День Республики Саха (Якутия)» в группе китайских бакалавров филологического факультета Северо-Восточного федерального университета имени М. К. Аммосова.

Образовательные цели урока заключаются в знакомстве с географией, историей и культурой Республики Саха (Якутия).

Развивающие цели направлены на расширение словарного запаса за счёт употребления региональной лексики, отработку грамматических форм (образование причастий; скло-

нение количественных и порядковых числительных), развитие навыков устной монологической и диалогической речи, формирование коммуникативной и культурологической компетенций.

Воспитательная цель нам видится в формировании у иностранных студентов положительного отношения к культурным традициям народов Якутии.

На уроке применяется метод проектов и кейс-технология, используются наглядные материалы: иллюстрации, фотографии, видеофрагменты.

Опережающим групповым домашним заданием было выполнение проекта «Наша экскурсия в один из музеев г. Якутска».

На предтекстовом этапе проводится лексическая работа с новыми словами: основатель (创始人) – создатель; башня (塔) – высокое сооружение; остро́г (堡垒) – посёление с башней и стеной; казаки (哥萨克骑兵) – солдаты; посёлок (小镇) – небольшой населённый пункт; официально зарегистрировать (正式注册) – записать в официальный документ; тайга (原始森林) – дикий хвойный лес; ромб (菱形) – геометрическая фигура; плодородный, плодородная (земля) (肥沃的(土地)) – земля, которая даёт хороший урожай; всадник (骑士) – человек верхом на лошади; победитель (胜利者) – тот, кто победил, стал первым; наскальный (рисунок) (刻在岩石上的(画)) – рисунок на каменной горе; надпись (铭文) – короткий текст; край (地区) – территория, местность; добывать (获得) – извлекать, получать; хомус (霍姆丝琴) – якутский музыкальный инструмент; осуохай (奥苏奥海舞(雅库特的民间舞)) – народный круговой танец; образование (教育) – от гл. образовывать (создать).

Затем студенты читают подготовленный преподавателем текст:

Республика Саха (Якутия) – самый крупный регион России. Якутск – столица Республики Саха (Якутия). Город находится на берегу реки Лены. Основатель города – казак Пётр Бекетов. В 1632 (тысяча шестьсот тридцать втором) году казаки построили башню Якутского острога. Потом за башней был построен город.

Республика Саха имеет свой флаг. Народ Саха считает себя «детьми белого солнца», поэтому на голубом цвете нарисовано белое солнце. Белая полоса показывает снежную холодную красоту севера. Красный цвет – символ дружбы народов. Зелёный цвет означает плодородную землю, лес, тайгу.

На гербе – белый круг, в центре него изображён всадник – победитель с наскальных рисунков реки Лены. На синем фоне в верхней части семь ромбов – семь народов, живущих в Якутии (якуты, эвены, юкагиры, долганы, эвэнки, чукчи, русские), внизу – надпись «Республика Саха (Якутия)» на русском и якутском языках.

Якутия – алмазный край, здесь добывают много драгоценных камней.

Большая часть Якутии находится за Полярным кругом. Посёлок Оймякон называют «Полюсом Холода». Здесь самая низкая температура: $-69,6^{\circ}\text{C}$ (минус шестьдесят девять целых шесть десятых градуса).

В июне якуты на природе отмечают главный национальный праздник – Ысыах. Они готовят традиционные блюда, надевают национальную одежду, проводят спортивные соревнования, играют на хомусе, танцуют осуохай.

В Якутии красивая природа. В тайге много пушистых зверей, а реки и озёра полны рыбы. Река Лена – одна из самых длинных рек в мире. Это глубокая и чистая река. На её берегу к югу от Якутска располагается известный национальный парк – Ленские столбы. Длина Ленских столбов составляет около 80 километров, а высота – 220 метров.

27 апреля 2022 года все жители отметили 100-летие образования Республики Саха (Якутия). Ежегодно в этот день в городе проходят праздничные мероприятия, выставки и концерты.

После прочтения текста вслух студентам даётся время на самостоятельную работу с текстом и осмысление прочитанного. Затем предлагаются репродуктивные вопросы:

1. Назовите столицу Республики Саха (Якутия).
2. Основатель города Якутска?
3. Кем была построена башня Якутского острога? Когда?
4. Что изображено на флаге Республики Саха (Якутия)?
5. Что нарисовано на гербе Республики Саха (Якутия)?
6. Что добывают в Якутии?
7. Почему Оймякон называют «Полюсом Холода»?
8. Как отмечают якуты свой главный национальный праздник?
9. Какая природа в Якутии?
10. Какой праздник отмечают жители Якутии 27 апреля?

Для развития грамматических навыков студенты выполняют ряд заданий по употреблению и образованию полных форм причастий и склонению количественных и порядковых числительных.

На следующем этапе занятия студенты демонстрируют подготовленные проекты на тему «Наша экскурсия в один из музеев г. Якутска».

Применение проектной технологии

Цель проекта – создание информационных материалов об известных культурных местах города Якутска, при этом основной задачей является «не только обучение русскому языку как иностранному с целью снятия коммуникативного барьера, но и адаптация иностранных студентов с максимальным погружением в культуру принимающей стороны» [10, с. 133].

Работа над проектом включала в себя следующие этапы: «проектирование (планирование), поиск информации (материала), конструирование, конечный продукт и презентация» [1, с. 3]. Китайские студенты получили предварительное задание – познакомиться с культурными объектами города, посетить музеи, прослушать экскурсию, изучить представленный на выставках материал, самостоятельно составить иллюстрированный терминологический словарь с переводом слов на китайский язык, подготовить информацию о музее, написать отзывы, сделать фотографии, снять видеоролик.

Всего было 4 проектные группы:

1. «Памятники известным людям города Якутска» включал в себя посещение скульптурных памятников г. Якутска и поиск информации о них. Студенты сделали фотографии этих памятников, собрали исторические и документальные сведения о государственных и политических деятелях, якутских писателях и учёных: Петре Ивановиче Бекетове – основателе города Якутска, в честь которого к 375-летию Якутска на берегу реки Лены был открыт памятник и стела; Семёне Ивановиче Дежнёве – русском землепроходце, исследовавшем Северную, Восточную Сибирь и Северную Америку; Максиме Кировиче Аммосове – общественном и политическом деятеле, в честь которого назван Северо-Восточный федеральный университет; Алексее Елисеевиче Кулаковском – первом якутском поэте, этнографе, мыслителе, основоположнике якутской литературы, являющемся примером патриотизма, таланта и человеческой доброты для всех жителей Республики Саха; Платоне Алексеевиче Ойунском – выдающемся поэте, лингвисте, государственном деятеле; Владимире Петровиче Ларионове – первом якутском академике, докторе технических наук. Выполняя данный проект, студенты узнали о некоторых известных людях, которыми гордится Республика Саха (Якутия).

2. «Музей мамонта» – единственный музей в мире, посвящённый древним доисторическим животным, обитавшим на территории Якутии. Студенты, прослушав лекцию экскурсовода и познакомившись с экспонатами доисторических животных, составили терминологический иллюстрированный русско-китайский словарь, включающий следующую лексику: останки – 尸体, кости – 骨骼, ледниковый период – 冰河时代, мамонт – 猛犸, носорог – 犀牛, лев – 狮子, овцебык – 麝牛 и др. Подготовили рассказ, сделали фотографии с подписями, сняли видеоролик и написали отзывы о посещении музея: «Я увидел носорога и мамонта, узнал об уникальности древних существ. Эта поездка в музей расширила наш кругозор и углубила наше понимание древних существ. Это была отличная экскурсия» (бакалавр гр. ПФД-РКИ-20 Ху Ибо). «Сегодня мы посетили музей мамонта. Мамонт – большое животное, с длинными и острыми зубами. Мы многое узнали о мамонтах, способах существования и среде обитания древних существ» (бакалавр гр. ПФД-РКИ-20 Юй Жуй).

3. «Якутский государственный музей им. П. А. Ойунского». Студенты изучили экспозиции, посвященные жизни, деятельности и творчеству основоположника якутской литературы П. А. Ойунского, рукописи, фотографии и личные вещи. Лексический запас студентов пополнился словами: знаменательный – 意义重大的, интернациональный – 国际的, рукопись – 手稿, деятельность – 活动, основоположник – 创始人, мемориальный – 纪念的, балаган – 民间演出 и др. Познакомились также с якутским балаганом – зимним жилищем якутов, узнали о народном быте, традиционных промыслах. Оформили собранный материал в виде презентации.

Отзывы студентов: «В музее я почувствовала дух истории Якутии. Здесь работают душевные сотрудники, которые рассказали нам об основателе якутской литературы и государственности края – Платоне Ойунском. Это был очень интересный опыт, который помог мне лучше понять культуру якутского народа» (бакалавр гр. ПФД-РКИ-20 Хуан Минсюэ). «Мне кажется, что надо чаще посещать такие места, узнавать что-то новое и развиваться. Для меня поход в музей стал очень познавательным. Литературный музей – это особое явление, так же, как и сама литература, ведь они связаны с творчеством, с представлением обществу творческого наследия выдающихся людей» (бакалавр гр. ПФД-РКИ-20 Шэнь Чжуньянь).

4. «Якутский государственный объединенный музей истории и культуры народов Севера имени Емельяна Ярославского» – старейший музей Республики Саха (Якутия). Студенты узнали о флоре и фауне Якутии, якутском традиционном быте и верованиях народа саха и представили свой лексический минимум на эту тему: тайга – 原始森林, стерх – 白鹤, лебедь – 天鹅, сова – 猫头鹰, утки – 鸭子, кабарга – 麝, снежный баран и медведь – 雪羊和白熊, волк – 狼, песец – 北极狐; нарты и олень – 驯鹿和雪橇, балаган и камелёк – 售货棚和小炉子, шаман – 萨满 и др.

Отзывы студентов: «Сегодня мы были в музее Ярославского. Там представлены экспонаты животных и чучела красивых и свирепых, больших и маленьких животных и птиц, обитающих в Якутии. Я увидел вещи, используемые людьми в повседневной жизни в прошлом, а также средства передвижения. Мне очень понравился якутский шаман, в прошлом он лечил людей. Благодаря этому посещению музея я познакомился со многими животными, о которых раньше не знал, а также узнал о том, как люди жили в прошлом» (бакалавр гр. ПФД-РКИ-20 Лю Сюесун).

Посещая данные культурные объекты, студенты вступают в живую коммуникацию с экскурсоводами, задают вопросы, расширяют свой лексический запас, учатся высказывать своё мнение и выражать впечатления от увиденного как в устной, так и в письменной

форме, заполняя книгу отзывов и предложений, делятся своими впечатлениями в социальных сетях.

На занятии каждая группа презентовала свой проект, рассказывала о его выполнении, представляла лексический словарь с фотографиями, делилась своими впечатлениями о музее. В процессе выступлений творческих коллективов студенты других групп слушали информацию и задавали вопросы об услышанном, применяя следующие коммуникативные модели: скажите, пожалуйста, ...; повторите, пожалуйста, ... и др.

«Обсуждение ключевых проблем по теме проекта, обмен мнениями и участие в дискуссии способствовало совершенствованию их русскоязычной коммуникации» [11, с. 98].

Итоговым творческим заданием стало выполнение кейса – создание макета праздничной открытки ко Дню Республики Саха (Якутия). Студенты, используя свои знания о государственных символах – флаге и гербе Якутии, известных личностях республики, достопримечательностях края, традициях и обычаях народа саха, обсудили дизайн в мини-группах и представили свои интерактивные открытки. Аргументируя свой выбор, студенты закрепили употребление следующих синтаксических конструкций: мы думаем, что на открытке должны быть изображены (представлены, показаны) ..., потому что ...; очевидно (безусловно), открытка должна быть...

Большинство открыток студентов содержало следующие элементы: флаг и герб Якутии, зима, мамонт, Ысыах, чорон, алмазы, якутский острог, река Лена и Ленские столбы. Значительную роль в выборе символов и знаковых мест, представленных на самостоятельно изготовленных праздничных открытках, сыграло и выполнение студентами проектов о посещённых достопримечательностях Якутска. Это свидетельствует, на наш взгляд, о заинтересованности, личном участии и вкладе каждого студента в реализацию данного проекта.

Заключение

Как видим, благодаря выполнению проектных работ представление о Якутии у студентов расширилось, углубились их знания о государственных символах, географическом расположении, природном и животном мире республики, национальных традициях, появилась мотивация к дальнейшему изучению культурных объектов Якутска. В результате выполнения проектной технологии на занятии по русскому языку студенты получили лингвистические и социокультурные знания, сформированные в процессе овладения новым языковым материалом по теме проекта и поиска значимой информации из иноязычных источников» [9, с. 104]. Речь студентов обогатилась региональной лексикой, этнографизмами, топонимами (Ысыах, чорон, острог, нарты, балаган, камелёк, кабарга, долганы, эвенки, юкагиры и др.), а знания о культуре народов, проживающих на территории Российской Федерации, расширились.

Перспективы применения проектной технологии в реализации национально-регионального компонента в обучении РКИ нам видятся в разработке и других практико-ориентированных проектов: «Якутск – город, в котором мы живём и учимся», «Якутия – алмазный край», «Природные заповедники Якутии», «Наш университет», «Известные люди Якутии» и др. Иностранцы могут сами выступать в качестве экскурсоводов и разработчиков туристических маршрутов по интересным местам Якутии. На старших курсах студенты могут приступить к реализации научно-исследовательских проектов, участвовать в научных конкурсах и практических конференциях.

Выполняя такого рода задания, студенты получают первоначальные навыки оформления научных проектов, знакомятся с особенностями научного стиля, учатся формулировать цели и задачи своего исследования, планировать этапы его проведения, описывать достигнутые результаты, оформлять и презентовать свою работу.

Таким образом, применение проектной технологии в обучении русскому языку как иностранному мотивирует к дальнейшему изучению культуры страны изучаемого языка, способствует развитию устной связной речи, навыков публичного выступления и эффективной межкультурной коммуникации, а также успешной социокультурной адаптации иностранных студентов.

Л и т е р а т у р а

1. Григорян, А. А. Проектная деятельность как одна из эффективных технологий обучения студентов-иностранцев в условиях цифровизации высшего образования / А. А. Григорян // Проблемы современного педагогического образования. – 2019. – № 65-3. – С. 10-14.
2. Туйлиева, Л. А. Метод проектов в обучении русскому языку как иностранному / Л. А. Туйлиева // Славянская культура: истоки, традиции, взаимодействие. XXIII Кирилло-Мефодиевские чтения: Материалы Международной научно-практической конференции, Москва, 24 мая 2022 года. – Москва : Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина, 2022. – С. 1082-1090.
3. Дорофеева, С. А. Методы преподавания страноведческого материала на занятиях по русскому языку как иностранному в техническом вузе / С. А. Дорофеева, Н. А. Кокошникова, Н. В. Кондрашова // Русское слово в многоязычном мире : Материалы XIV Конгресса МАПРЯЛ, Нур-Султан, Казахстан, 29 апреля – 03 2019 года / Редколлегия: Н.А. Боженкова, С.В. Вяткина, Н.И. Клушина [и др.]. – Нур-Султан, Казахстан: Международное некоммерческое партнерство преподавателей русского языка и литературы «МАПРЯЛ», 2019. – С. 1007-1012.
4. Кузьмина, О. В. Проектная работа на уроке страноведения с использованием современных компьютерных технологий / О. В. Кузьмина // Иностранные языки: лингвистические и методические аспекты. – 2006. – № 4. – С. 31-33.
5. Коростова, С. В. Традиционный и инновационный контент как основа проектной деятельности в курсе русского языка как иностранного / С. В. Коростова, И. В. Нефедов // Русистика. – 2020. – Т. 18, № 1. – С. 85-96.
6. Разуваева, Л. В. Метод проектов на уроках русского языка как иностранного как один из способов обучения специальности / Л. В. Разуваева, С. В. Шерстникова // Известия Воронежского государственного педагогического университета. – 2020. – № 2(287). – С. 66-69.
7. Сайфеева, К. М. Проектная технология как элемент инновационных продуктивных технологий в обучении РКИ / К. М. Сайфеева // Методика преподавания иностранных языков и РКИ: традиции и инновации: Сборник материалов IV Международной научно-методической онлайн-конференции, Курск, 14 мая 2019 года. – Курск : Курский государственный медицинский университет, 2019. – С. 136-141.
8. Черненко, М. А. Применение проектной технологии в обучении студентов русскому языку как иностранному / М. А. Черненко // Тенденции развития науки и образования. – 2022. – № 85-5. – С. 39-44.
9. Казакова, Е. В. Метод проектов в системе педагогических технологий обучения русскому языку как иностранному / Е. В. Казакова // Известия Волгоградского государственного технического университета. Серия: Проблемы социально-гуманитарного знания. – 2013. – Т. 12, № 2(105). – С. 101-105.
10. Соколова, Ю. А. Формирование социокультурной адаптации иностранных студентов в рамках практико-ориентированного проекта «Мы в России» / Ю. А. Соколова // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2019. – № 7(204). – С. 130-139.
11. Вяткина, И. В. Метод проектов при обучении русскому языку как иностранному с использованием информационно-коммуникационных технологий / И. В. Вяткина // Труды международного симпозиума «Надежность и качество». – 2019. – Т. 2. – С. 96-99.

R e f e r e n c e s

1. Grigorjan, A. A. Proektnaja dejatel'nost' kak odna iz jeffektivnyh tehnologij obuchenija studentov-inostrancev v uslovijah cifrovizacii vysshego obrazovanija / A. A. Grigorjan // Problemy sovremennogo pedagogicheskogo obrazovanija. – 2019. – № 65-3. – S. 10-14.

2. Tujlieva, L. A. Metod proektov v obuchenii russkomu jazyku kak inostrannomu / L. A. Tujlieva // Slavjanskaja kul'tura: istoki, tradicii, vzaimodejstvie. XVIII Kirillo-Mefodievskie chtenija: Materialy Mezhdunarodnoj nauchno-prakticheskoj konferencii, Moskva, 24 maja 2022 goda. – M.: Gosudarstvennyj institut russkogo jazyka im. A.S. Pushkina, 2022. – S. 1082-1090.

3. Dorofeeva, S. A. Metody prepodavaniya stranovedcheskogo materiala na zanjatijah po russkomu jazyku kak inostrannomu v tehničeskome vuze / S. A. Dorofeeva, N. A. Kokoshnikova, N. V. Kondrashova // Russkoe slovo v mnogojazyčnom mire: Materialy XIV Kongressa MAPRJaL, Nur-Sultan, Kazahstan, 29 aprelja – 03 2019 goda / Redkollegija: N.A. Bozhenkova, S.V. Vjatkina, N.I. Klushina [i dr.]. – Nur-Sultan, Kazahstan: Mezhdunarodnoe nekommercheskoe partnerstvo prepodavatelej russkogo jazyka i literatury «MAPRJaL», 2019. – S. 1007-1012.

4. Kuz'mina, O. V. Proektnaja rabota na uroke stranovedenija s ispol'zovaniem sovremennyh komp'juternyh tehnologij / O. V. Kuz'mina // Inostrannye jazyki: lingvisticheskie i metodicheskie aspekty. – 2006. – № 4. – S. 31-33.

5. Korostova, S. V. Tradicionnyj i innovacionnyj kontent kak osnova proektnoj dejatel'nosti v kurse russkogo jazyka kak inostrannogo / S. V. Korostova, I. V. Nefedov // Rusistika. – 2020. – T. 18, № 1. – S. 85-96.

6. Razuvaeva, L. V. Metod proektov na urokah russkogo jazyka kak inostrannogo kak odin iz sposobov obuchenija special'nosti / L. V. Razuvaeva, S. V. Sherstnikova // Izvestija Voronezhskogo gosudarstvennogo pedagogičeskogo universiteta. – 2020. – № 2(287). – S. 66-69.

7. Sajfeeva, K. M. Proektnaja tehnologija kak jelement innovacionnyh produktivnyh tehnologij v obuchenii RKI / K. M. Sajfeeva // Metodika prepodavaniya inostrannyh jazykov i RKI: tradicii i innovacii: Sbornik materialov IV Mezhdunarodnoj nauchno-metodicheskoj onlajn-konferencii, Kursk, 14 maja 2019 goda. – Kursk: Kurskij gosudarstvennyj medicinskij universitet, 2019. – S. 136-141.

8. Chernenok, M. A. Primenenie proektnoj tehnologii v obuchenii studentov russkomu jazyku kak inostrannomu / M. A. Chernenok // Tendencii razvitiya nauki i obrazovaniya. – 2022. – № 85-5. – S. 39-44.

9. Kazakova, E. V. Metod proektov v sisteme pedagogičeskikh tehnologij obuchenija russkomu jazyku kak inostrannomu / E. V. Kazakova // Izvestija Volgogradskogo gosudarstvennogo tehničeskogo universiteta. Serija: Problemy social'no-gumanitarnogo znanija. – 2013. – T. 12, № 2(105). – S. 101-105.

10. Sokolova, Ju. A. Formirovanie sociokul'turnoj adaptacii inostrannyh studentov v ramkah praktiko-orientirovannogo proekta «My v Rossii» / Ju. A. Sokolova // Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo pedagogičeskogo universiteta. – 2019. – № 7(204). – S. 130-139.

11. Vjatkina, I. V. Metod proektov pri obuchenii russkomu jazyku kak inostrannomu s ispol'zovaniem informacionno-kommunikacionnyh tehnologij / I. V. Vjatkina // Trudy mezhdunarodnogo simpoziuma «Nadežnost' i kachestvo». – 2019. – T. 2. – S. 96-99.

