УДК 37.035

А. А. Сунхалыров[1], Т. С. Базарова[2]

Развитие социального творчества учащейся молодежи в деятельности образовательных организаций

[1]Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова, г. Якутск, Россия
[2]Бурятский государственный университет им. Доржи Банзарова, г. Улан-Удэ, Россия

Аннотация. Статья посвящена рассмотрению вопросов возможностей образовательных организаций в развитии социального творчества учащейся молодежи, раскрытию особенностей изучаемой возрастной категории. Основными направлениями молодежной политики нашей страны является поддержка инициатив молодых людей, укрепление их гражданственности и патриотизма. В связи с этим развитие социального творчества у данной возрастной категории населения является актуальной. В статье дано определение понятия «социальное творчество» и приведены конкретные примеры, в которых наблюдаются характерные признаки проявления социально активных, важных и творческих качеств личности. Проведен анализ психолого-возрастной категории молодежи и составлена сравнительная таблица особенностей старших школьников и студентов. Раскрыты педагогические условия образовательных организаций, таких как средние общеобразовательные школы, где образовательно-воспитательный процесс состоит из урочной и внеурочной деятельности, также профессиональные учебные заведения (ссузы, вузы), в которых образовательно-воспитательный процесс подразделяется на учебную и внеучебную деятельность. Представлены в наглядной форме способы и формы организации учебного процесса в школе и вузе для развития социального творчества. В статье были использованы теоретические методы исследования: теоретический анализ и синтез научной и методической литературы, аннотирование, сравнительный метод. Результатом исследования стала разработка модели развития социального творчества учащейся молодежи в деятельности образовательных учреждений. Итоги исследования могут быть использованы педагогами в своей практической работе.

Ключевые слова: социальное творчество, учащаяся молодежь, старшеклассник, студент, образовательная организация, урочная и внеурочная деятельность, учебная и внеучебная деятельность, продукты социального творчества.

СУНХАЛЫРОВ Алексей Алексеевич – аспирант 1 курса кафедры педагогики Педагогического института, старший преподаватель кафедры истории, обществознания и политологии Исторического факультета, Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова.

E-mail: sunhalyrovaa@s-vfu.ru

SUNKHALYROV Alexey Alekseevich – 1st year postgraduate student of IE NEFU, Senior Lecturer of the Department of History, Social Studies and Political Science of the Faculty of History, M.K. Ammosov North-Eastern Federal University.

БАЗАРОВА Татьяна Содномовна – д. п. н., профессор кафедры педагогики Педагогического института, Бурятский государственный университет им. Доржи Банзарова.

E-mail: tbazarova@mail.ru

BAZAROVA Tatyana Sodnomovna – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor of the Department of Pedagogy of the Pedagogical Institute, Dorzhi Banzarov Buryat State University.

A. A. Sunkhalyrov[1], T. S. Bazarova[2]

Development of social creativity of students in the activities of educational organizations

[1]M.K. Ammosov North-Eastern Federal University, Yakutsk, Russia
[2]Dorzhi Banzarov Buryat State University, Ulan-Ude, Russia

Abstract. The article is devoted to the consideration of the possibilities of educational organizations in the development of social creativity of students, the disclosure of the features of the studied age category. The main directions of the youth policy of our country are to support the initiatives of young people, strengthen their citizenship and patriotism. In this regard, the development of social creativity in this age category of the population is relevant. The article defines the concept of "social creativity" and provides specific examples in which characteristic signs of the manifestation of socially active, important and creative qualities of the individual are observed. An analysis of the psychological and age category of young people is carried out and a comparative table of the characteristics of senior schoolchildren and students is compiled. The pedagogical conditions of educational organizations, such as secondary schools, where the educational process consists of lesson and extracurricular activities, as well as professional educational institutions (colleges, universities), in which the educational process is divided into educational and extracurricular activities, are revealed. The ways and forms of organizing the educational process at school and university for the development of social creativity are presented in a visual form. The article used theoretical research methods: theoretical analysis and synthesis of scientific and methodological literature, annotation, comparative method. The result of the study was the development of a model for the development of social creativity of young students in the activities of educational institutions. The results of the study can be used by teachers in their practical work.

Key words: social creativity, pupils, high school student, student, educational organization, lesson and extracurricular activities, educational and extracurricular activities, products of social creativity.

Введение

Для развития гражданского общества в России необходимо социально-активное население. Таковым по своей природе является молодежь, которая стремится к свободе, самостоятельности, участию в решении насущных проблем в социальной сфере, культуре, политике, экономике, экологии и здравоохранении. Кроме этого молодежь является той социально-возрастной группой населения, которая укрепляет и модернизирует общество. Такая активность подхватывается и направляется государством в нужное русло: разрабатываются многочисленные молодежные программы, создаются и развиваются организации, объединения.

Постановка проблемы. Под категорию «учащаяся молодежь» подходят старшие школьники и студенты, и основным видом их деятельности является учеба, соответственно, основная часть их времени – учебная. Образовательные организации являются основной базой для развития социального творчества молодого поколения. Именно там созданы условия для проведения общественно-значимой социально-творческой деятельности. В данной научной статье объектом исследования является деятельность школ и вузов.

Цель статьи. Охарактеризовать педагогические условия и разработать модель развития социального творчества учащейся молодежи в деятельности образовательных учреждений.

Задачи исследования: 1) раскрыть сущность «социального творчества»; 2) определить психолого-педагогические особенности учащейся молодежи; 3) выявить педагогические условия образовательных организаций в развитии социального творчества; 4) показать в виде схемы модель развития социального творчества учащейся молодежи в деятельности образовательных учреждений

Основная часть

Изучением особенностей развития социального творчества занимались педагоги, методисты, специалисты по воспитательной работе. Наиболее значимыми являются научные труды современных педагогов: Г. В. Олениной [1] и Н. П. Царевой [2], Е. Н. Чекушкиной [3]. Особенности возраста учащейся молодежи рассматривали в своих публикациях Ю. А. Дорофеева, С. Я. Коблева [4]. Накопила большой опыт в развитии социального творчества студентов во внеучебное их время О. Н. Белинская [5].

Понятие «творчество» тождественно с понятием «созидательность» – способность создавать что-то новое, менять и преобразовывать. Социальное творчество, прежде всего, связано с общественной жизнью. Новые вызовы времени, экономические спросы, социальные проблемы, запросы, потребности вызывают у людей реакцию и активность, вследствие чего человек начинает организовать себя и других для достижения новых целей.

Понятие «социальное творчество» вошло в отечественную педагогическую науку в 1980-х гг. История проблематики социального творчества связана с коллективно-творческой деятельностью, развернутой в период «оттепели» при Хрущеве в 1950-х гг., в результате которого повлекло смягчение тоталитарного режима. Новые государственные программы и лозунги инициировали активное участие граждан в строительстве коммунизма. В первую очередь, это коснулось воспитательного процесса и пионерской организации [2].

Существуют два определения, наиболее полно раскрывающих суть понятия «социальное творчество»: так, в книге по психологии Роджерса К., Фрейнберга Дж. «Свобода учиться» под социальным творчеством понимается созидательная инновационная деятельность людей в обществе, которая способствует развитию, сохранению и саморазвитию личности, социальных групп, социальных институтов, общества в целом; и под вторым определением подразумевается социально значимая деятельность по созданию новых материальных и духовных ценностей в интересах социума в конкретной локальной социокультурной среде [6]. Есть яркий пример по второму определению понятия. Учащийся 11 класса выступал на различных научно-практических конференциях по теме «Овражообразование в условиях вечной мерзлоты», где обозначил проблему нарушения экосистемы и негативного влияния новообразованных оврагов на населенные пункты, также участвовал в многочисленных экспедициях по устранению данного недуга, и тем самым своими докладами привлек внимание администрации города, районов своей республики. Главный вывод, к которому он пришел, это минимизация урона от этого природного явления путем законодательства. Финалом его научной и социальной деятельности стало предложение внести поправки в статье 55 ФЗ «Об охране окружающей среды» от 10.01.2002 №7-ФЗ. Приведенный пример наглядно показывает высокий уровень развития социального творчества молодого человека, его гражданскую позицию и инициативу.

Социальное творчество способствует:

1) приобретению социальных, экономических, культурных, правовых и политических знаний, умений и навыков;

2) формированию и развитию качеств личности, таких как самостоятельность, организованность, творчество, лидерство;

3) социальной активности и компетентности;

4) привитию ценностно-мировоззренческих и морально-этических установок;

5) осознанному выбору профессии школьниками, развитию профессиональных навыков студентов [5].

В нашей стране реализуются множество как федеральных, так и региональных программ, касающихся образования и воспитания, экологии, развития города/села, социаль-

ной защиты различных групп населения и др. К примеру, в Костромской области ведет свою деятельность клуб деловых игр «Стратегия», который ведет чемпионаты среди молодежи. Суть деятельности данного клуба заключается в поисках путей развития региона через игры, инсценировки, конкурсы. В Республике Саха (Якутия) при СВФУ гражданско-патриотическим клубом «Отчизна» активно проводятся мероприятия университетского, муниципального и регионального уровней. Ежегодными мероприятиями являются акция «Свеча памяти павшим воинам ВОВ», интеллектуальные конкурсы и игры по темам истории республики и ВОВ, помощь ветеранам ВОВ и тыла, организация досуга воспитанникам детских домов, проведение уроков патриотизма в школах города Якутска, волонтерская деятельность и др.

Другими продуктами социального творчества могут выступать:

1) выпуск газеты (еженедельники);

2) концерты;

3) организации тематических дней;

4) организация досуговых мероприятий и дел [5].

Для каждого человека свойственно планировать свое будущее, а для молодежи это является основной психологической особенностью. Молодые люди больше всего озабочены своим завтрашним днем. Возрастные рамки категории «молодежи» у разных исследователей немного отличаются.

Так, в отечественной социологии возрастной период «молодежь» делится на 3 категории: подростки (15-18 лет), молодежь (18-24 лет), молодые взрослые (25-30 лет).

По социальному статусу молодежь разбивается на 3 категории:

• учащаяся молодежь (14-17 лет) – это юноши и девушки, основная деятельность которых является обучение в средней общеобразовательной школе;

• студенческая молодежь (18-22 лет) – это молодые люди, основная деятельность которых обучение в вузах.

• работающая молодежь (23-30 лет) – это молодежь, основной деятельностью которой является работа в различных сферах, зависящих от их специальности [8].

Молодежь на рынке труда включает в себя также три группы, главной сравнительной составляющей которой является конкурентоспособность: 1) в возрасте от 15 до 19 лет (характеризуется низким спросом на труд молодых людей в виду их несовершеннолетия и отсутствия у них специального образования); 2) в возрасте 20−24 лет (в данном возрасте часть молодежи еще обучается в профессиональных учебных заведениях, а часть – выпускники, не имеющие трудовой опыт); 3) в возрасте 25-29 лет [3,5].

Сравнение этих возрастных категорий привело к умозаключению о том, что общим для возраста с 15-22 лет является учебная деятельность. Следовательно, возрастными рамками учащейся молодежи являются именно эти годы. Следует пояснить, что студенты очной формы обучения попадают в возрастную категорию учащейся молодежи.

Старшеклассник, возраст которому 17-18 лет находится на стадии социального взросления. У него появляется устойчивая мотивация в соответствии с его жизненными планами. Поведение молодых людей все больше становится целенаправленно-организованным, сознательным, волевым. Протекание отдельных психологических процессов не имеет крупных различий от взрослого возраста, кроме повышенного эмоционального составляющего, которое подвержено сильному влиянию от внешних факторов. Также старший школьник вполне испытывает эмпатию и переживания, присущие взрослым людям [4]. У него повышаются потребности в коммуникации, новом опыте, растет стремление приносить пользу обществу. Если в этом возрасте завершается физическое созревание, то психическая зре-

лость еще на стадии формирования. Из-за этих противоречий возникает и конфликтность. Ведь как размышляет старшеклассник: он достиг физической и интеллектуальной зрелости, ощущает себя взрослым, хочет независимости и свободы, но находится на содержании родителей, что автоматически ограничивает его права.

Студенческая молодежь может охватывать разные возрасты в зависимости от учебного заведения и лет учебы. Характерной особенностью для молодежи данной категории является выполнение более широкого круга социальных ролей, связанные с расширением их прав и, соответственно, обязанностей. Этап психического взросления происходит именно после школьного возраста. С достижением совершеннолетнего возраста человек становится с юридической точки зрения дееспособным. Молодые люди могут выполнять такие социальные роли, как избиратель, водитель автотранспорта, работник, родитель, член партии и др. Но в студенческие годы главным видом деятельности все-таки остается учеба. Под студенчеством следует понимать «социальную группу, имеющую профессиональную направленность и сформированное устойчивое отношение к будущей профессии». По мнению Ю. Н. Кулюткина, молодые люди возраста от 17-22 лет переживают переходный период, так как начинают «примерять» различные роли взрослого человека [7]. Они находятся на стадии выбора, и бывает частым явлением, что меняют профессии, пытаясь адаптироваться к новому образу жизни. Студенты, ознакомившись тесно со специальностью, будут совершенствовать свои профессиональные навыки, помимо прохождения практики они будут по своей инициативе проводить общественно-значимую деятельность [8].

Таблица 1

Особенности учащейся молодежи

Критерии сравнения	**Старшеклассники**	**Студенты очной формы обучения**
Возраст	17-18 лет	17-22 года
Ведущая деятельность (по Э.Ф. Зееру)	Учебно-профессиональная	Профессионально-познавательная
Социальные потребности (в общении, новом опыте и признании)	Высокий уровень	
Развитие творческих способностей	Высокий уровень личных интересов	Высокий уровень профессиональных, сужение личных интересов
Жизненные планы	Устойчивые	

Становление и развитие социально-активной позиции учащейся молодежи осуществляется не только в моменты участия в общественной жизни класса или группы, школы или института, оно происходит каждодневно.

Специфика развития социального творчества молодежи состоит в том, что оно не может быть успешно и качественно реализовано без организационной базы: площадки, программ, организаторов, лидеров-инициаторов. В этой связи, образовательные организации являются основным местом реализации – так называемые полигоны социального творчества [5]. В основе модели развития социального творчества учащейся молодежи в деятельности образовательных учреждений легли такие образовательные организации, как средние общеобразовательные школы и высшие учебные заведения и их условия реализации учебного и внеучебного процесса (см. схему 1).

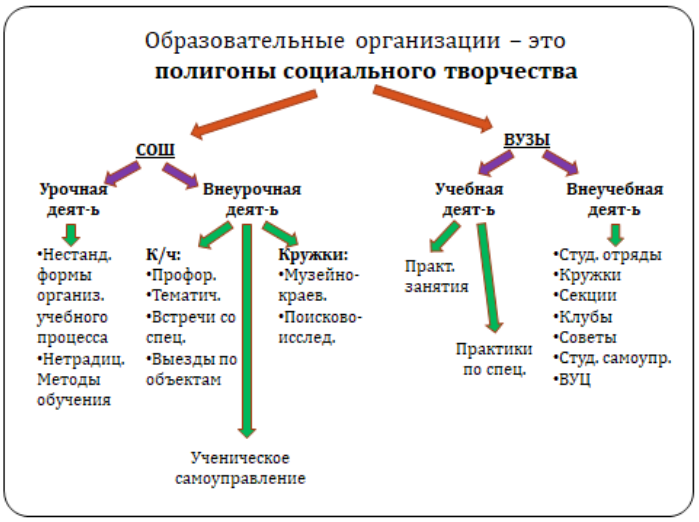

Схема 1. Модель развития социального творчества учащейся молодежи в деятельности образовательных учреждений

В средних общеобразовательных школах существуют необходимые условия для развития социального творчества школьников. Весь образовательно-воспитательный процесс состоит из урочной и внеурочной деятельности. В старших классах по мере необходимости стоит выбирать нестандартные формы организации учебного процесса, применять на уроках нетрадиционные методы и технологии обучения. Это могут быть уроки-ролевые игры, в которых имитируется жизненная ситуация, и школьники апробируют соответствующие ей модели поведения. Групповые формы работы на уроке тоже позволяют школьникам совместно искать решения поставленным задачам, творчески найти подходы в разрешении проблем. Кроме того, работа в группах позволяет выявлять лидерские качества обучающихся, развивает их организаторские способности. Технология дебатов раскрывает коммуникативный и творческий потенциал школьников. Темы для дебатов, как правило, носят социальный характер. Выдвигается проблема в виде утверждения, и командам-соперницам следует отстаивать свою и опровергать чужую позицию.

Во внеурочной деятельности школьникам позволено выбирать по своим интересам кружковую деятельность, направления в школьном ученическом самоуправлении (ШУС). ШУС как организация имеет свою структурную систему: подразделения, актив и руководство. Кружки традиционно в школах основываются на базе школьного музея и библиотеки, где ведется краеведческая, исследовательская работа. В городе Якутске в МОБУ СОШ № 26 ведет свою деятельность поисково-исследовательский клуб «Красный следопыт», активисты которого занимаются поиском сведений о воинах из Якутии, не вернувшихся с фронта в годы ВОВ. Классные часы, проводимые в старших классах, позволяют учащимся узнать детально о будущей профессии (профориентация), выезды по административным, социальным объектам и встречи с различными специалистами.

В профессиональных учебных заведениях образовательно-воспитательный процесс подразделяется на учебную и внеучебную деятельность. Касательно учебного времени студентов необходимо выделить практические занятия и практики по специальности. Вузы заключают договоры с профильными организациями, в которых строго регламентированы права и обязанности сторон. Но могут быть заключены партнерские соглашения на более

свободных условиях с художественными и творческими учреждениями и некоммерческими общественными организациями. Заинтересованные лица на добровольных началах будут проводить общественно полезную работу. Во внеучебной деятельности студентам, как и школьникам, позволено выбирать по своим интересам различного рода секции, клубы, советы, отряды и волонтерские организации [1]. Новым стало в вузах возобновление деятельности Военных учебных центров (ВУЦ), посещение которых приравнивается к несению срочной военной службы. Органы студенческого самоуправления позволяют студентам влиять на жизнь в кампусе, проводить различные мероприятия интеллектуального, спортивного, творческого характера, организовывать отдых и досуг.

Данная модель иллюстрирует возможности школ, благодаря разнообразным методам обучения и внеклассным мероприятиям, позволяющим на раннем этапе развивать социальное творчество молодого поколения. На уровне вуза социальное творчество будет развиваться в русле освоения профессии и трудовой активности студентов.

Заключение

Таким образом, под «учащейся молодежью» следует понимать школьников старших классов и студентов очной формы обучения, примерный возраст которых от 17- 22 лет. Развитие социального творчества у молодежи формирует социально значимые качества личности, такие как инициативность, лидерство, патриотизм, гражданственность, ответственность, обогащает социально необходимыми знаниями и умениями, совершенствует профессиональные навыки, которые позволят подрастающему поколению в будущем вести успешную личную, общественную жизнь и карьеру. Для развития социального творчества учащейся молодежи созданы больше всего условий в образовательных организациях, в которых они обучаются. В учебное время необходимо отходить от традиционных методов организации занятий, применять нестандартные методы обучения, новые образовательные технологии. Внеучебное время предоставляет для обучающихся большие возможности для социально полезной деятельности, учитывая их интересы. И предложенная модель развития социального творчества учащейся молодежи в деятельности образовательных учреждений в общих чертах это демонстрирует.

Литература

1. Оленина, Г. В. Развитие социального творчества студенческой молодежи в системе воспитательной работы вузов: теория, технология, практика / Г. В. Оленина // Мир науки и культуры, образования. – 2009. – №7. – С. 233-236.

2. Царева, Н. П. Социальное творчество как современный способ реализации идей коллективного творческого воспитания / Н. П. Царева // Научно-технические ведомости СПбГПУ. Гуманитарные и общественные науки. – 2014. – №1. – С. 107-112.

3. Чекушкина, Е. Н. Социальная рефлексия и творчество: механизмы самосовершенствования / Е. Н. Чекушкина // Теория и практика общественного развития – 2014. – №12. – С. 16-19.

4. Коблева, С. Я. Учет возрастных психологических особенностей старшеклассников / С. Я. Коблева // Вестник Адыгейского государственного университета. – 2006. – №1. – С. 180-181.

5. Белинская, О. Н. Развитие социального творчества студенческой молодежи в сфере досуга на основе проектных технологий / Автореферат диссертации на соискание ученой степени к.п.н.: Тамбов – 2009. – С. 16-19

6. Роджерс, К. Свобода учиться / К. Роджерс, Дж. Фрейнберг. – Москва : Смысл, 2002. – С. 147.

7. Кулюткин, Ю. Н. Психология обучения взрослых / Ю. Н. Кулюткин. – Москва : Просвещение, 2005. – С. 128.

8. Дорофеева, Ю. А. Психологические и возрастные особенности студенческого возраста / Ю. А. Дорофеева // Приволжский научный вестник. – 2015. – № 4-2. – С. 41-43.

References

1. Olenina, G. V. Razvitie social'nogo tvorchestva studencheskoj molodezhi v sisteme vospitatel'noj raboty vuzov: teorija, tehnologija, praktika / G. V. Olenina // Mir nauki i kul'tury, obrazovanija. – 2009. – №7. – S. 233-236.

2. Careva, N. P. Social'noe tvorchestvo kak sovremennyj sposob realizacii idej kollektivnogo tvorcheskogo vospitanija / N. P. Careva // Nauchno-tehnicheskie vedomosti SPbGPU. Gumanitarnye i obshhestvennye nauki. – 2014. – №1. – S. 107-112.

3. Chekushkina, E. N. Social'naja refleksija i tvorchestvo: mehanizmy samosovershenstvovanija / E. N. Chekushkina // Teorija i praktika obshhestvennogo razvitija – 2014. – №12. – S. 16-19.

4. Kobleva, S. Ja. Uchet vozrastnyh psihologicheskih osobennostej starsheklassnikov / S. Ja. Kobleva // Vestnik Adygejskogo gosudarstvennogo universiteta. – 2006. – №1. – S. 180-181.

5. Belinskaja, O. N. Razvitie social'nogo tvorchestva studencheskoj molodezhi v sfere dosuga na osnove proektnyh tehnologij / Avtoreferat dissertacii na soiskanie uchenoj stepeni k.p.n.: Tambov – 2009. – S. 16-19

6. Rodzhers, K. Svoboda uchit'sja / K. Rodzhers, Dzh. Frejnberg. – Moskva : Smysl, 2002. – S. 147.

7. Kuljutkin, Ju. N. Psihologija obuchenija vzroslyh / Ju. N. Kuljutkin. – Moskva : Prosveshhenie, 2005. – S. 128.

8. Dorofeeva, Ju. A. Psihologicheskie i vozrastnye osobennosti studencheskogo vozrasta / Ju. A. Dorofeeva // Privolzhskij nauchnyj vestnik. – 2015. – № 4-2. – S. 41-43.